



MILLIONAIRES



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Février 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice facile

Descriptif : Danse en contra - 2 murs - 32 temps - 1 TAG

Musique : Millionaires Moonsville Collective. 3:40 mins. Album 'Cradle to the Grave'.

Introduction: 15 secondes. Démarrer la danse en contra, face à face. Auparavant, déterminer sur votre propre ligne qui est « A » et qui est « B », en désignant alternativement « A », « B », « A », « B » ... à partir du début jusqu'à la fin de la ligne .

1-8 STEP RIGHT, TOGETHER, FORWARD, HEEL DIG, TOE TAP , STEP LEFT, TOGETHER, FORWARD, HEEL DIG, TOE TAP.

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 DIG (*taper avec insistance*) talon PG en avant (3) - POINTE PG en arrière (4)
5&6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 DIG (*taper avec insistance*) talon PD en avant (7) - POINTE PD en arrière (8)

9-16 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT.

- 1-2 ROCK STEP PD avant (*SLAP des deux mains contre les mains de la personne en face de vous*) (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP D arrière*: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)
5-6 POINTE PG en arrière (5) - ½ tour à G (*prendre appui sur PG*) (6)
7-8 *STEP TURN*: pas PD avant (*SLAP des deux mains contre les mains de la personne en face de vous*) (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (8)

17-24 CROSS STEP (SLAP), STEP BACK (SLAP), CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT.

- 1& CROSS PD devant PG (1) - HOOK PG derrière jambe D + SLAP main D sur PG (&)
2& Pas PG arrière (2) - HOOK PD devant jambe G + SLAP main G sur PD (&)
3&4 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STOMP X 2.

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
Sur les temps 3&4, croiser la personne en face de vous, épaule D contre épaule D.
5-6 *STEP TURN*: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (6)
7-8 STOMP PD sur place (7) - STOMP PG sur place (*face à votre partenaire*) (8)

TAG de 8 temps à la fin du 6ème mur. Avant de commencer la danse, bien déterminer qui est "A" et qui est "B".

Tourner pour faire face à la personne à côté de vous.

Comptes 1- 4

'A' fait 1/4 de tour à G pour faire face à 'B'. 'B' fait 1/4 de tour à D pour faire face à 'A'.

'A' fait usage de sa main D et 'B' de sa main G. Poser les paumes l'une face à l'autre à hauteur de la taille, et commencer à tracer un cercle complet avec les mains comme si vous nettoyez un miroir devant vous.

'A' fait tourner sa main dans le sens des aiguilles d'une montre, 'B' dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Faire ceci sur les comptes 1&2. Sur les comptes 3&4, continuer le mouvement de bras mais en vous tournant face à la personne qui de l'autre côté.

Comptes 5 - 8

Répéter les comptes ci-dessus mais en ayant fait ½ tour vers le côté opposé pour faire face à la personne qui est de l'autre côté, et en changeant de main. Ainsi « A » fait ce que « B » a fait auparavant et inversement.

Sur les temps 7-8, continuer le mouvement de bras mais tourner face à votre mur de départ, prêt à reprendre la danse au début !

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.