



LET'S MESS AROUND



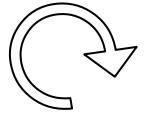
Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Messin' Around Enrique Iglesias ft. Pitbull. 3:43 mins.

Musique disponible en mp3 sur www.itunes.co.uk and www.amazon.co.uk.



Introduction: 16 temps

1-8 CROSS & HEEL & CROSS SIDE ROCK, STEP FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN R FWD LOCK STEP.

- 1 & 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - DIG (*taper*) talon PD sur diagonale avant D ↗ (2)
& 3 Pas PD sur place (&) - CROSS PG devant PD (3)
& 4 ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)
5 Pas PD avant (5)
6 & 7 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (6) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant **6H** (7)
& 8 LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (8)

9-16 HEEL GRIND X 2, HEEL DIG, HITCH, STEP BACK, COASTER 1/4 TURN CROSS & CROSS, TOUCH OUT, IN.

- 1 & Pas avant sur talon PD (*pointe « IN »*) (1) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... **appui PD (&)**
2 & Pas avant sur talon PG (*pointe « IN »*) (2) - **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G (« OUT ») ... **appui PG (&)**
3 & 4 DIG talon PD en avant (3) - HITCH genou D (&) - pas PD arrière (4)
5 & 6 **COASTER CROSS G modifié**: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... CROSS PG devant PD **3H** (6)
& 7 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
& 8 **POINTE PD** côté D (&) - **TOUCH PD** à côté du PG (8) * *Restart ici pendant le 7^{ème} mur, alors que vous serez face à 9H.*

17-24 KICK & SIDE ROCK, CROSS, SIDE, TOUCH IN, CHASSE 1/4 TURN L, TURN 1/4 L HITCH WITH BUMP, BUMP, STEP.

- 1 & KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&)
2 & ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)
3 & 4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5 & 6 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 detour à G**: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **12H** (6)
7 & **1/4 de tour à G** ... HITCH genou D et HIP BUMP des hanches à D **9H** (7) - HIP BUMP à G en gardant le genou D légèrement relevé (&)
8 Pas PD côté D (8)

25-32 SIDE, TOGETHER, FWD, ROCK 1/2 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R X 2, MAMBO STEP.

- 1 & 2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3 & 4 **MAMBO D 1/2 tour**: ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant **3H** (4)
5 & **STEP TURN**: pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H (&)**
6 & **STEP TURN**: pas PG avant (6) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H (&)**
7 & 8 **MAMBO G avant**: ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG légèrement arrière (8)

- *Restart: pendant le 7ème mur, lequel commence face à 6H, après 16 temps de danse. Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début.*

Pour terminer, faire : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (sur le dernier pas) pour faire face à 12H

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.