



MIDDLE OF LOVE

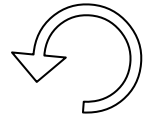


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Juin 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 40 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Middle Of Love Beverley Knight 4:10 mins. (Available as mp3 download www.amazon.co.uk)



Introduction: 16 temps (environ 9 sec)

1-8 SIDE STEP R, TOUCH/CLICK, SIDE STEP L, TOUCH/CLICK, WALK X 2, SIDE BALL STEP, STEP FORWARD.

1 – 2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + CLICK en haut et en avant, poitrine haute (2)

3 – 4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG + CLICK en haut et en avant, poitrine haute (4)

5 – 6 *2 pas avant:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

& 7 8 ROCK STEP latéral BALL PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (7) - pas PD avant (8)

9-16 SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE, MONTERY 1/2 TURN R.

1 – 2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3 & 4 *CROSS TRIPLE G vers D :* CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5 – 6 *MONTEREY TURN :* POINTE PD côté D (5) - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (6)

7 – 8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

** Restart ici pendant le 4ème mur.*

17-24 HEEL DIG R & L & STEP 1/4 TURN L, CROSS, SIDE, BEHIND & CROSS.

1 & 2 & DIG (*taper avec insistance*) talon PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3 – 4 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 3H (4)

5 – 6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)

7 & 8 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 SIDE STEP R, TOUCH, FULL TURN R WITH R CHASSE, CROSS TOE STRUT.

1 – 2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3 – 4 ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière 12H (4)

5 & 6 ¼ de tour à D ... 3H TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7 – 8 *CROSS TOE STRUT latéral G :* CROSS pointe PG devant PD (7) - DROP : abaisser talon G au sol (8)

33-40 DIAGONAL KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN L.

1 & 2 *KICK BALL CHANGE D :* KICK PD diagonale avant D ↗ 4H30 (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD 4H30 (2)

3 – 4 Toujours face à 4H30 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5 & 6 *TRIPLE STEP D arrière sur diagonale arrière:* pas PD arrière ↙ (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière ↙ (6)

7 – 8 POINTE PG en arrière (7) - 1/2 tour à G ... transférer le poids du corps sur PG 10H30 (8)

Se placer face à 9H pour reprendre la danse au début.

- Restart pendant le 4^{ème} mur (lequel commence face à 3H), après les 16 premiers temps. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2016

<https://youtu.be/GqhdSPcObt4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.