



# DADDY LESSONS

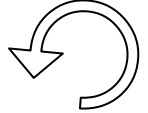


**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Octobre 2016 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Daddy Lessons **Beyonce** **Introduction:** Démarrer sur la partie vocale principale.



## 1-8 WALK X 2, SIDE ROCK & CROSS, SIDE TOUCH, FLICK, STEP, SAILOR 1/4 TURN R.

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 & 4 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5 & 6 *POINTE PG côté G (5) - FLICK PG derrière jambe D (&) - pas PG côté G (6)*

7 & 8 *SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :* CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **3H** (&) - pas PD avant (8)

## 9-16 LEFT HEEL DIG & SIDE ROCK STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L, COASTER CROSS.

1 & 2 Tap talon PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)

3 4 *STEP TURN :* pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (4)

5 & 6 *TRIPLE STEP D 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (5) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **3H** (6)*

7 & 8 *COASTER CROSS G:* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

\* Restart ici pendant les murs 3 et 6.

## 17-24 SIDE HIP BUMP, STEP R, SAILOR STEP, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN STEP.

1 & 2 Pas BALL PD côté D avec HIP BUMP à D (1) - HIP BUMP à G (&) - HIP BUMP à D ... appui PD (2)

3 & 4 *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5 & 6 *SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :* CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (&) - pas PD avant (6)

7 & 8 *STEP TURN STEP:* pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant **12H** (8)

## 25-32 STEP PIVOT 1/2 TURN, TOUCH, TURN 1/4 FLICK BACK, SCUFF, HITCH, CROSS, SIDE ROCK & CROSS, SIDE KICK, HITCH.

1 2 *STEP TURN :* pas PD avant (1) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (2)

3 & *POINTE PD en avant (3) - 1/4 de tour à G sur BALL PG avec FLICK PD arrière **3H** (&)*

4 & 5 *SCUFF PD avant (4) - HITCH genou D (&) - CROSS PD devant PG (5)*

6 & 7 *SIDE ROCK CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)

8 *KICK bas PD côté D (&) - HITCH "IN" haut du genou D (8)*

## 33-40 CHASSE 1/4 TURN R, STEP PIVOT 3/4 TURN R, CHASSE 1/4 TURN L, STEP PIVOT 1/4 TURN L.

1 & 2 *TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:* pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (2)

3 4 *Pas PG avant (3) - 3/4 de tour à D ... prendre appui sur PD **3H** (4)*

5 & 6 *TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:* pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (6)

7 8 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **9H** (8)

## 41-48 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND & CROSS SHUFFLE, CROSS STEP.

1 & 2 *CROSS TRIPLE D vers G :* CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3 4 *ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)*

5 & *CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&)*

6 & 7 8 *CROSS TRIPLE G vers D :* CROSS PG devant PD (6) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - ramener PD d'arrière en avant ... CROSS PD devant PG (8)

## 49-56 STEP BACK, SIDE, FORWARD LOCK STEP, MAMBO STEP, SAILOR 1/2 TURN L.

1 2 *2 pas arrière:* pas PG arrière (1) - pas PD arrière (2)

3 & 4 *STEP LOCK STEP G avant :* pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

5 & 6 *MAMBO D avant :* ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)

7 & 8 *SAILOR CROSS G 1/2 tour à G :* CROSS PG derrière PD (7) - 1/2 tour à G ... pas PD côté D (&) - pas PG avant **3H** (8)

## 57-64 JAZZ BOX, MAMBO 1/2 TURN R, TRIPPLE FULL TURN R.

1 - 4 *JAZZ BOX D:* CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5 & 6 *MAMBO D 1/2 tour:* ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **9H** (6)

7 & 8 *1/2 tour à D ... pas PG arrière (7) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (&) - petit pas PG avant **9H** (8)*

Restart pendant le 3<sup>ème</sup> mur et le 6<sup>ème</sup> mur, après les 16 premiers temps.

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2016  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.