



MORE THAN AMIGOS



Chorégraphes : Kate Sala Angleterre Octobre 2016 <http://www.dancededikate.com/> Sharon Tilki (UK)

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - CHA CHA - 1 RESTART

Musique : More That Amigos Jesse Y Joy available on itunes.co.uk

Introduction: 16 temps (vous commencez la danse 16 temps avant le début des paroles).

- 1-9 STEP R, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD LOCK STEP.**
1 2 3 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)
4 & 5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6 7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)
8 & 1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
- 10-17 FORWARD ROCK STEP, FULL TURN BACK, STEP BACK, LOCK, BACK LOCK BACK WITH KICK.**
2 3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)
4 5 ½ tour à G ... pas PG avant 6H (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (5)
6 7 Pas PG arrière (6) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (7)
8 & 1 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (8) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - petit pas PG arrière tout en faisant un KICK PD avant (1)
- 18-25 STEP DOWN WITH FLICK, STEP, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, SYNCOPATED CROSS ROCKS WITH 1/4 TURN L.**
2 3 Pas PD sur place en faisant un FLICK PG arrière (2) - pas PG avant (3)
4 & 5 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (5)
6 & 7 & 8 CROSS ROCK PG devant PD (6) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&)
8 & 1 CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (1)
- 26-33 STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L STEP, WALK X 2, MAMBO STEP WITH SWEEP.**
2 3 **STEP TURN** : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (3)
Option facile: ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4 & 5 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H (&) - pas PD avant (5) *Option facile: ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (5)*
6 7 2 pas avant: pas PG avant (6) - pas PD avant (7)
8 & 1 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&) - grand pas PG arrière avec SWEEP PD côté D (1)
- 34-41 R SAILOR STEP, L SAILOR STEP WITH 1/4 TURN L, R SIDE MAMBO STEP, POINT L, TOUCH IN.**
2 & 3 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (2) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D avec SWEEP PG arrière (3)
4 & 5 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD 6H (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG sur place (5)
6 & 7 **MAMBO STEP D** : ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD devant à côté du PG (7)
8 1 **POINTE PG côté G** en pliant légèrement le genou D (8) - DRAG PG vers PD en se redressant (appui sur PD) (1)
- 42-49 STEP, TURN 1/2 L, SAILOR STEP WITH SWEEP, STEP, TURN 1/2 R, SAILOR STEP 1/4 TURN R.**
2 3 Pas PG avant (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG côté G 12H (3)
4 & 5 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (5)
6 7 Pas PD avant (6) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D 6H (7)
8 & 1 **SAILOR CROSS D** : CROSS PD derrière PG (8) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG 9H (1)
- 50-57 HOLD, BALL CROSS, STEP L, R HIP BUMP, STEP R, L HIP BUMP. TRIPLE STEP L.**
2 & 3 **HOLD** (2) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)
4 5 Pas PG côté G (4) - TOUCH PD légèrement côté D en faisant un HIP BUMP D vers le haut puis vers le bas (5)
6 7 Pas PD côté D (6) - TOUCH PG légèrement côté G en faisant un HIP BUMP G vers le haut puis vers le bas (7)
8 & 1 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)
- 58-64 CROSS ROCK STEP, CHASSE R 1/4 TURN R, SWEEP 1/2 TURN R, TOGETHER, STEP R, TOGETHER.**
2 3 CROSS ROCK PD devant PG (2) - revenir sur PG arrière (3)
4 & 5 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (5)
6 7 SWEEP PG « OUT » en faisant ½ tour à D sur BALL PD (6) - pas PG à côté du PD 6H (7)
8 & Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)

- Restart pendant le 5^{ème} mur, après le compte 48, pas PG côté G sans faire le ¼ de tour à G (&) et pas PD côté D pour reprendre la danse au début, face à 6H (1).

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.