



HUNG ON THE LINE

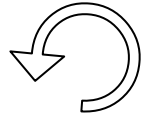


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Octobre 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Hung Me On the Line Callie Twisselman. 3:09mins.



Introduction: Démarrer sur les paroles.

1-8 HEEL & TOE & HEEL, HOOK, HEEL, MONTERY 1/2 TURN RIGHT, SIDE ROCK & TOGETHER.

- 1 & 2 TAP talon PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG en arrière (2)
& 3 Pas PG sur place (&) - TAP talon PD avant (3)
& 4 HOOK talon PD croisé devant tibia G (&) - TAP talon PD avant (4)
5 6 POINTE PD côté D (5) - 1/2 tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 6H (6)
7 & 8 MAMBO latéral G: ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)
Restart ici pendant les murs 4 & 8.

9-16 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, WALK X 2, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD.

- 1 & ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
2 & ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
3 4 2 pas avant: pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
5 & ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
6 & ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
7 & 8 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 MAMBO 1/2 TURN LEFT, TURN 1/2 LEFT, CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE.

- 1 & 2 MAMBO G 1/2 tour: ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 12H (2)
3 4 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 9H (3) - 1/4 de tour à G ... pas PG arrière 6H (4)
5 & 6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G et légèrement arrière (&) - TAP genou D sur diagonale avant D ↗ (6)
& SWITCH: pas PD à côté du PG (&)
7&8 CROSS TRIPLE G vers D: CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 TOUCH OUT, IN, OUT, STEP BEHIND, SIDE, CROSS, BACK, TURN 1/4 RIGHT, SHUFFLE FORWARD.

- 1 & 2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (2)
3 & 4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 9H (6)
7 & 8 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

- Restart pendant le 4^{ème} mur (restart face à 9H) et le 8^{ème} mur (restart face à 6H), après les 8 premiers temps.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.