



TAKING OFF

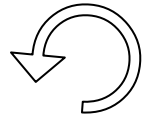


Chorégraphes : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/> Robbie McGowan Hickie Octobre 2016
Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **2 TAGS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Who's On My Rocket Miss Amani **BPM128** CD ... "Who's On My Rocket" iTunes & www.amazon.co.uk

Introduction : 32 temps



1-8 LONG STEP R. DRAG. R LOCK STEP FWD. L FWD ROCK. L SHUFFLE 1/2 TURN L.

- 1 – 2 **Grand** pas PD côté D en poussant les hanches à D (1) - DRAG PG vers PD (*appui PG*) (2)
3&4 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (4)
5 – 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G* : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

9-16 CROSS. SIDE. R SAILOR HEEL. & CROSS. SIDE. BEHIND & CROSS.

- 1 – 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 *SAILOR HEEL D* : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (4)
&5 – 6 Pas PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 *BEHIND SIDE CROSS G* : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 LONG STEP R. DRAG. R LOCK STEP BACK. BACK ROCK. 1/2 TURN R. STEP BACK.

- 1 – 2 **Grand** pas PD côté D en poussant les hanches à D (1) - DRAG PG vers PD (*appui PG*) (2)
3&4 *STEP LOCK STEP D arrière* : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD arrière (4)
5 – 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7 – 8 1/2 tour à D ... pas PG arrière **12H** (7) - pas PD arrière (8)

25-32 BACK ROCK. STEP FWD. TOUCH FWD. TOUCH BACK. R KICK-BALL-STEP FWD. STEP FWD.

- 1 – 3 *MAMBO G arrière* : ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - pas PG avant (3)
4 – 5 **POINTE** PD en avant (4) - TOUCH pointe PD en arrière (5)
6&7 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant (6) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7)
8 Pas PD avant (8) ***Fin – voir les indications ci-dessous***

33-40 DIAGONAL STEP BACK. CROSS. DIAGONAL LOCK STEP BACK. ROLLING VINE FULL TURN R. TOUCH.

- 1 – 2 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (1) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 *STEP LOCK STEP G sur diagonale G arrière ↙* : pas PG arrière ↙ (3) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG arrière ↙ (4)
5 – 8 *ROLLING VINE à D* : 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (5) - 1/2 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **12H** (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

41-48 SIDE STEP L. TOGETHER. CHASSE L. CROSS. UNWIND 1/2 TURN L. CROSS. POINT.

- 1 – 2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5 – 6 CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND** 1/2 tour à G (*appui PG*) **6H** (6)
7 – 8 CROSS PD devant PG (7) - **POINTE** PG côté G (8)

49-56 STEP BACK. POINT. R HITCH-BALL-CROSS. R SIDE ROCK. RIGHT SAILOR 1/2 TURN R.

- 1 – 2 Pas PG arrière (1) - **POINTE** PD côté D (2)
3&4 **HITCH** genou D croisé devant genou G (3) - pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5 – 6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 *SAILOR STEP D 1/2 tour à D* : CROSS PD derrière PG en faisant 1/2 tour à D **12H** (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

57-64 1/8 TURN R X 2. R SHUFFLE 1/2 TURN R (COMPLETING 3/4 CIRCLE TURN R). R JAZZ BOX CROSS.

- 1 – 2 1/8 de tour à D ... pas PG avant **1H30** (1) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **3H** (2)
3&4 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à D* : 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (4)
5 – 6 *JAZZ BOX CROSS D* : CROSS PD devant PG (5) - **grand** pas PG arrière (6) ...
7 – 8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG légèrement devant PD (8) **9H**

Tag de 8 temps à la fin des murs 2 (vous serez alors face à 6H) et 5 (vous serez alors face à 9H):

1-8 2 X WALKS FORWARD. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. (REPEAT)

- 1 – 4 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - *STEP TURN* : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ...
prendre appui sur PG avant (4)
5 – 8 *2 pas avant* : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ...
prendre appui sur PG avant (8)

FIN : jusqu'au compte 32 du 7^{ème} mur ... puis PIVOT 1/2 tour à G pour terminer face à 12H.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2016

<https://youtu.be/cShKqIpTQSc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.