



# THUMBS UP



**Chorégraphes :** Scott Blevins USA [scottblevins@me.com](mailto:scottblevins@me.com) Février 2017

Amy Glass USA [amyleeanne@gmail.com](mailto:amyleeanne@gmail.com)

**Niveau :** Intermédiaire - Phrasée – Déroulement des Séquences: A - A - A - B - B - A - A - B - B - A - A - B - B - B

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - A = 32 temps - B = 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Thumbs Sabrina Carpenter Album: "EVOLution

**Introduction:** Démarrer sur les paroles (Vous comprendrez ce que nous voulons dire lorsque vous écouterez la musique).

## PARTIE A : 32 temps

### 1-8 CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS, BACK, BACK, DRAG

1-2-3-4 **CROSS TOE STRUT D** : CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2) - **CROSS TOE STRUT G** : CROSS pointe PG devant PD (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)  
5-6-7-8 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - grand pas PD arrière (7) - DRAG PG vers PD (8)

### 9-16 BACK, ¼ RIGHT, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER

&1-2 Petit pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (1) - CROSS PG devant PD (2)  
3-4-5 TOUCH PD à côté du PG (genou D "IN") (3) - TAP talon PD sur diagonale avant D (pointe PD "OUT") (4) - CROSS talon PD devant PG (avec appui sur le talon) (5)  
6-7-8& Pas PG côté G (6) - CROSS talon PD devant PG (avec appui sur le talon) (7) - pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

### 17-24 ¼ LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER, ½ RIGHT, FWD, ½ PIVOT, FORWARD, HOLD

1-2-3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (4)  
5-6-7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **12H** (6) - grand pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

### 25-32 OUT, OUT, BACK, BACK ROCK, RECOVER, (the next steps turn ¾ left) WALK, WALK, TRIPLE FORWARD

&1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (1) - pas PD arrière (2)  
3-4-5-6 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) - 2 pas avant: pas PG avant **11H** (5) - pas PD avant **9H** (6)  
7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant **3H** (8)  
**NOTE: Les comptes 5-6-7&8 sont exécutés en arc de cercle ¾ de tour à G de [12:00] à [3:00].**

**PARTIE B : 32 temps: lorsque vous ferez la partie B pour la première fois, vous serez face à 9H. Les horaires présentés ci-dessous sont les horaires pour un démarrage face à 12H.**

### 1-8 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, COASTER STEP, STEP, ½ PIVOT

1-2&3-4 **SWITCHES**: POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - **HOLD** (4)  
5&6 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (8)

### 9-16 TRIPLE FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK ROCK, RECOVER

1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3-4 ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (3) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (4)  
&5-6 Pas BALL PG avant (&) - pas BALL PD à côté du PG (5) - pas PG arrière (6)  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

### 17-24 FORWARD, ½ PIVOT, FORWARD, HOLD, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS, SIDE, DRAG

1-2-3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (2) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (3) - **HOLD** (4)  
5&6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG devant PD (6)  
7-8 Grand pas PD côté D (7) - DRAG PG vers PD (8)

### 25-32 BACK ROCK, RECOVER, ¼ TRIPLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)  
3&4 ¼ de tour à G ... **3H** **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (6)  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2017  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.