



WILL YOU CALL ME?



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Novembre 2016 nielsbp@gmail.com - www.love-to-dance.dk

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - Smooth Rolling Count - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Famous Nathan Sykes **BPM: 60** iTunes, Amazon, etc.

Introduction: 8 temps à partir du 1er temps fort, soit environ après 8 sec de musique. Démarrer appui PG.

1-8 WALK R L WITH SWEEPS, R WEAVE, L SIDE ROCK, 1 ¼ R, L TWINKLE, R WEAVE

1 – 2 Pas PD avant avec SWEEP PG côté G (1) - pas PG avant avec SWEEP PD côté D (2)

3&a – 4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a) - ROCK STEP latéral G côté G (4)

5&6 ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant 3H (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (&) - ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG 3H (6)

7&a CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (a)

8&a CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a)

9-16 ¼ L SWEEP, BEGIN WEAVE, R BACK ROCK, ½ L, L BACK ROCK, STEP L FWD, STEP ½ L X 2

1 – 2& ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 12H (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&)

3 – 4& ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (&)

5 – 6& ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6) - pas PG avant (&)

7& STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (&)

8& STEP TURN : pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (&)

17-24 L KICK, BACK L R, L BACK ROCK, FWD R L, ¼ R SWEEP, WEAVE SWEEP, BEHIND TURN ¼ L

1 – 2& Pas PD avant avec KICK PG avant (1) - 2 pas arrière: pas PG arrière (2) - pas PD arrière (&)

3 – 4& ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) - pas PG avant (&)

5 – 6& Pas PD avant ... ¼ de tour à D en faisant un SWEEP PG avant 9H (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&)

7 – 8& CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD côté D (7) - CROSS PD derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (&)

25-32 FULL SPIRAL L, FWD L R, ROCK L FWD & HITCH, SHUFFLE ½ L X 2, L BACK ROCK, FULL TURN R

1 – 2& Pas PD avant ... SPIRALE tour complet à G 6H (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (&)

3 – 4 ROCK STEP PG avant avec HITCH genou D (3) - revenir sur PD arrière avec grand pas arrière tout en faisant un DRAG PG vers PD (4)

5&a TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (a)

6&a TRIPLE STEP D ½ tour à G : ¼ de tour à G ... pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (a)

7 – 8& ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8) - ½ tour à D ... pas PG arrière en continuant avec un SPIN 1/2 tour supplémentaire à D sur BALL PG 6H (&)

La fin intervient pendant le 7ème mur, alors que vous serez face à 6H. Faire : pas PD avant ... SWEEP PG en faisant ½ tour à D. Vous êtes maintenant face à 12H.

Note du chorégraphe: "MEGA THANKS" à Dawn Sherlock pour m'avoir suggéré cette belle musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2017

<https://youtu.be/2PzSc5jyUo8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.