



MAIN ATTRACTION

Chorégraphes : Jannie Tofte Andersen (DK) Joey Warren (USA) Kirsten Matthiessen (DK) Septembre 2016

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Undress Rehearsal Timeflies

Introduction: 16 temps

1-8 ROCK/JUMP, RECOVER, COASTER, SIDE ROCK CROSS X2

- 1-2 ROCK STEP/JUMP PD avant (1) - revenir sur PG arrière en faisant un KICK PD avant (2)
3&4 COASTER STEP D: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5&6 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
&7-8 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 ¼ R, ½ R, FW COASTER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ¼ L

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD sens des aiguilles d'une montre 3H (1) - ½ tour à D ... pas PD avant 9H (2)
&3-4 COASTER STEP G avant modifié: pas PG avant (&) - pas PD à côté du PG (3) - pas PG arrière (4)
5& ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&)
6&7 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)
8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (8)

17-24 ¼ L HIP ROLL, TOUCH, ¼ R, ¼ R TOUCH, ¾ R RUN, STEP

- 1-2 Pas PD avant avec HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en commençant ¼ de tour à G (1) - terminer le ¼ de tour à G ... TOUCH PG sur place en faisant un HIP BUMP G 3H (2)
3-4 ¼ de tour à D en transférant le poids du corps sur PG 6H (3) - ¼ de tour à D ... TOUCH PD à côté du PG 9H (4)
5&6&7-8 ¾ de tour à D en 6 pas avant en arc de cercle: pas PD avant (5) - pas PG avant (&) - pas PD avant (6) - pas PG avant (&) - pas PD avant (7) - pas PG avant 6H (8)

25-32 ROCK STEP, BALL STEP, HEEL SWIVEL, LOCKSTEP BACK, ¼ R POINT, ¼ L TOUCH

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3&4 Pas BALL PD à côté du PG (&) - placer PG en avant (3) - SWIVEL talon PG côté G (&) - ramener talon PG au centre (appui PD) (4)
5&6 STEP LOCK STEP G arrière: pas PG arrière (5) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (6)
&7&8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (&) - POINTE PG côté G (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) - TOUCH PD à côté du PG 6H (8) *Restart ici pendant le 5^{ème} mur, face à 6H.*

33-40 HIP WALK X2, WALK X2, OUT OUT, BALL CROSS

- 1-2 TOUCH PD avant avec BUMP avant (1) - pas PD avant (2)
3-4 TOUCH PG avant avec BUMP avant (3) - pas PG avant (4)
5-6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
&7&8 Pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (7) - ramener BALL PD au centre (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 STEP TOUCH, HOLD, ¼ L STEP TOUCH, STEP TOUCH, CHASSE, BALL ¼ L, ½ L

- &1-2 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - HOLD (2)
&3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (&) - TOUCH PD à côté du PG (3) - pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5&6 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD sens inverse des aiguilles d'une montre (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG sens inverse des aiguilles d'une montre 6H (8)

49-56 SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, ½ L CROSS SHUFFLE, STEP FW

- 1-2-3 SLOW SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (2) - pas PG côté G (3)
4&5 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6&7-8 En faisant progressivement ½ tour à G ... CROSS TRIPLE G vers D: CROSS PG devant PD (6) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - pas PD avant 12H (8)

57-64 ROCK STEP, BALL STEP TURN, POINT SWITCHES, HITCH TOUCH

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
&3-4 Pas BALL PG à côté du PD (&) - STEP TURN: pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (4)
5&6&7 SWITCHES: POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (7)
&8 HITCH genou D à côté de jambe G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

RESTART pendant le 5ème mur (lequel commence à 12H) après 32 temps de danse. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2017

<https://youtu.be/49jyupuQHPI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.