



# IT'S GOTTA BE YOU



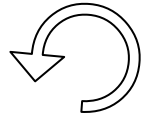
**Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) Décembre 2016**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - CHA CHA - 1 TAG + 2 RESTARTS**

**Déroutement des séquences : 64, 32, 48, 64, Tag, 64**

**Musique : It's Gotta Be You Isaiah (iTunes)**



**Introduction: 16 temps**

**1-8 SIDE, TOGETHER, BACK, LOCK STEP, ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE.**

1-3 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG arrière (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (4) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (5)

6-7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)

8&1 **TRIPLE STEP G ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (1)

**9-16 1/2, 1/4 SWEEP, CROSS SHUFFLE, 1/4, 1/2, 1/4 ROCK & CROSS.**

2-3 ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (2) - ¼ de tour à D ... SWEEP PG et lever PG. **3H** (3)

4&5 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (4) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6-7 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (6) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (7)

8&1 ¼ de tour à G ... **3H** **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

**17-24 PRESS RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, PRESS, RECOVER, BEHIND, 1/4, STEP.**

2-3 PRESS PG sur diagonale avant G **1H30** (2) - revenir sur PD arrière (3)

4&5 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6-7 PRESS PD sur diagonale avant D **4H30** (6) - revenir sur PG arrière (7)

8&1 CROSS PD derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (&) - pas PD avant (1)

**25-32 1/2 TWIST, 1/2 TWIST, 1/2 SHUFFLE, 1/4 ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE.**

2-3 En gardant les deux pieds sur place, TWIST ½ tour à G **6H** (2) - TWIST ½ tour à D (terminer en appui sur PD) **12H** (3)

4&5 **TRIPLE STEP G ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (4) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (5)

6-7 ¼ de tour à D ... **9H** ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (7)

8&1 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (8) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

**\*R\***

**33-40 SIDE, 1/4, CROSS, ROCK, SIDE, 1/4, 1/4, CROSS, ROCK, 1/4.**

2-3 Pas PG côté G (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (3)

4&5 CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (5)

6-7 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (7)

8&1 CROSS ROCK PD devant PG (8) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (1)

**41-48 STEP, 1/2 PIVOT, LOCK STEP FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT, 1/2, 1/2, STEP.**

2-3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **3H** (3)

4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)

6-7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (7)

8&1 1/2 tour à G ... pas PD arrière (8) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **9H** (&) - pas PD avant (1)

**\*\*R\*\***

**49-56 OUT, OUT, IN, IN, STEP, OUT, OUT, IN, IN, 1/4 CROSS.**

2-3 Pas PG avant (légèrement sur diagonale avant G) « OUT » (2) - pas PD avant (légèrement sur diagonale avant D) « OUT » (3)

4&5 Ramener PG au centre « IN » (4) - ramener PD à côté du PG « IN » (&) - pas PG avant (5)

6-7 Pas PD avant (légèrement sur diagonale avant D) « OUT » (6) - pas PG avant (légèrement sur diagonale avant G) « OUT » (7)

8&1 Ramener PD au centre « IN » (8) - ramener PG à côté du PG « IN » (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **12H** (1)

**57-64 SIDE, BEHIND, BACK, SIDE, FORWARD, FORWARD, BACK, ROCK. (CIRCULAR 3/4 TURN)**

2-3 Pas PG côté G (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **1H30** (3)

4&5 Pas PG arrière (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **4H30** (5)

6-8 Pas PD avant (6) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **7H30** (7) - 1/8 de tour à D ... ROCK/SWAY PD côté D **9H** (8)

**\*R\*** Restart pendant le 2ème mur, après le temps 32. Remplacer le side rock – cross triple par side rock cross. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

6-7-8 ¼ de tour à D ... **6H** **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

**\*\*R\*\*** Restart pendant le 3ème mur, après le temps 47 (6ème section). Puis pas PD avant (8). Reprendre la danse au début face à 3H.

*Restart modifié après correction apportée par les chorégraphes sur leur fiche initiale.*

**Tag**: à la fin du 4ème mur (vous serez face à 12H)

**1-8** **SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, ROCK, RECOVER, 1/4, 3/4.**

1-3 Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - SWEEP PG d'avant en arrière (3) .

4&5 CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (5)

6-8 Revenir sur PD arrière (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) - **PENCIL** ¾ de tour à G avec SWEEP PD ... pas PD à côté du PG **12H** (8)

**FIN ... A la fin de la danse, (fin du 5ème mur à 9H), terminer face à 12H, par ¼ de tour à G ... grand pas PG côté G.**

**Déroulement des séquences : 64, 32, 48, 64, Tag, 64**

**Source**: Copperknob. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017

<https://youtu.be/1gm1NMEcq-Q>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

HAPPY-DANCE-TOGETHER