



# VEGAS BABY !

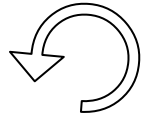


**Chorégraphes:** **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)  
**Shane McKeeever** Irlande [smceever07@hotmail.com](mailto:smceever07@hotmail.com)  
**Niels Poulsen** Danemark [niels@love-to-dance.dk](mailto:niels@love-to-dance.dk)

**Niveau :** Novice **Octobre 2016**

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Vegas Baby! **Si Cranstoun**. Album: Old School (approx 3.19 mins). **BPM 115**



**Introduction:** 16 temps

**1-8 R FWD, HOLD, ½ PIVOT L, HOLD, R FWD, HOLD, ½ PIVOT L, HOLD**

1 2 3 4 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (1) - **HOLD** + **SNAP** (2) - 1/2 tour **PIVOT** à **G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (3) - **HOLD** + **SNAP** (4)

5 6 7 8 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (5) - **HOLD** + **SNAP** (6) - 1/2 tour **PIVOT** à **G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (7) - **HOLD** + **SNAP** (8)

**9-16 R SHUFFLE, HOLD (OR BRUSH), V STEP (OPTION TO DO ON HEELS)**

1 2 3 4 **SLOW TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (ou **BRUSH PG**) + **SNAP** (4)

5 6 **V STEP** : pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (5) - pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (**Pieds APART**) (6)  
**Option: pas avant sur talons plutôt que pieds à plat.**

7 8 Ramener PG au centre ↘ « IN » (7) - ramener PD au centre ↙ « IN » (8)

**17-24 L DIAGONALLY FWD, R TOUCH, R BACK, L KICK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R BRUSH**

1 2 3 4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - **TOUCH** PD à côté du PG (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - **KICK** PG sur diagonale avant G ↖ (4)

5 6 7 8 **BEHIND SIDE CROSS G**: **CROSS** PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - **CROSS** PG devant PD (7) - **BRUSH** PD à côté du PG (8)

**25-32 R DIAGONAL STOMP, 2X R HEEL BOUNCES, R KICK, R BEHIND, ¼ L, WALK R-L**

1 & 2 **STOMP** PD sur diagonale avant D ↗ (**Style: tendre les bras sur les côtés**) (1) - **HEEL BOUNCE**: lever talon D (&) - abaisser talon (2)

& 3 4 **HEEL BOUNCE**: lever talon D (&) - abaisser talon (3) - transférer poids du corps sur PG ... **KICK** PD sur diagonale avant D ↗ (4)

5 6 **CROSS** PD derrière PG (5) - ¼ de tour à **G** ... pas PG avant **9H** (6)

7 8 **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

**33-40 ('SUGAR FOOT'): R TOE, R HEEL, R CROSS, HOLD & CLAP, L TOE, L HEEL, L CROSS, HOLD & CLAP**

1 2 **TOUCH** pointe PD à côté du talon G, genou D « IN » (1) - **TAP** talon PD sur diagonale avant D ↗ (2)

3 4 **CROSS** PD devant PG (3) - **HOLD** + **CLAP** (4)

5 6 **TOUCH** pointe PG à côté du talon D, genou G « IN » (5) - **TAP** talon PG sur diagonale avant G ↖ (6)

7 8 **CROSS** PG devant PD (7) - **HOLD** + **CLAP** (8)

**41-48 R GRAPEVINE WITH L HITCH, L SIDE, 3 HEEL BOUNCES**

1 2 3 4 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - **CROSS** PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - **HITCH** genou G (4)

5 & 6 Pas PG côté G (**appui sur les deux pieds**) (5) - **HEEL BOUNCE**: lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (6)

&7 & 8 **HEEL BOUNCE**: lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (7) - **HEEL BOUNCE**: lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (**appui PG**) (8)

**FIN:** Le dernier mur commence face à 9H et se termine face à 6H. Pour un joli "finish", **CROSS** PD devant PG et **UNWIND** ½ tour à G pour faire face à 12H.

**Source:** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2016

<https://youtu.be/4GjyBXz3SSc>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER