



HUMAN AFTER ALL

Chorégraphe : Ria Vos Hollande Octobre 2016

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG

Musique : Human Rag'n'Bone Man, Single

Introduction: 16 temps

- 1-8 HITCH OUT-OUT, BALL-CROSS, TAP, SWAY R, ¼ TURN R, STEP, ¼ R TOGETHER, SLIDE R, ROCK BACK, & SLIDE L**
- 1&2 HITCH PD croisé devant genou G (1) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (2)
&3 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)
&4 TAP PD à côté du PG (&) - pas PD côté D ... SWAY côté D en se penchant sur la D, buste orienté à G (*relever pointe PG*) (4)
- 5-6 ¼ de tour à D sur BALL PG **9H** (5) - petit pas PD avant (6)
&7 ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **12H** (&) - SLIDE PD côté D (*prendre appui sur PD*) (7)
8&1 ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&) - SLIDE PG côté G (*prendre appui sur PG*) (1)
- 9-16 1/8 R STEP BACK R-L, 1/8 R SIDE, CROSS, POINT, ¼ R CROSS, BACK, ¼ R, TOUCH, STEP HITCH 3/4 L, 'RUN' BACK R-L**
- 2&3 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **1H30** (2) - pas PG arrière (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (3)
&4 CROSS PG devant PD (&) - POINTE PD côté D en pliant le genou G (4)
5&6 CROSS PD devant PG en faisant ¼ de tour à D ... **6H** (5) - pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (6)
&7 POINTE PG côté G (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant avec HITCH genou D en tournant d' 1/2 tour à G supplémentaire **12H** (7)
8& 2 pas courus arrière: pas PD couru arrière (8) - pas PG couru arrière (&)
- 17-24 ROCK BACK, ½ L, ¼ L SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, ½ L, STEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS**
- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
&3 ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G avec SWEEP PD **3H** (3)
4& CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (&)
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
&7 ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (&) - pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (7)
8&1 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)
- 25-32 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, ¼ R SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP ½ L, TOGETHER**
- &2& ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (&)
3&4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG en tournant le genou D "IN" (4)
5 Tourner le genou D d' 1/4 de tour à D ... transférer le poids du corps sur PD avant + SWEEP PG d'arrière en avant (*faire un petit "JUMP" - saut - si vous souhaitez*) **12H** (5)
6& Pas PG croisé devant PD (6) - TAP pointe PD derrière PG (&)
7-8 Pas PD arrière avec un SWEEP PG ½ tour à G (*Option: TOUCH derrière puis ½ tour*) **6H** (7) - JUMP sur les 2 pieds en fléchissant les genoux (*appui PG*) (8)

Tag: après le 6^{ème} mur, face à 12H.

- 1-2 Pas PD côté D en se penchant à D ... rouler l'épaule D en avant, vers le haut puis vers le bas. (1) (2)
3-4 Revenir lentement sur PG ... rouler l'épaule G en avant, vers le haut puis vers le bas. (3) (4)

FIN: vous terminerez sur le compte 29 (1/4 Knee Turn) en faisant un SWEEP PD vers l'avant pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2017
<https://youtu.be/v46Fin6jk1M>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.