



TANGO WITH ME DARLING



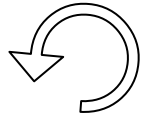
Chorégraphes : Rob Fowler & Daniel Whittaker Janvier 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Tango Michael Nantel

Introduction: 64 temps



1-8 ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS R, L, TWIST L HEEL & POINT R TOES, HOLD

1,2,3,4 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (4)
5,6 TWIST des 2 talons côté D (5) - TWIST des 2 talons côté G (6)
7,8 TWIST talon PG côté D ... POINTE PD côté D (7) - **HOLD** (8)

9-16 CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP R, BEHIND R, SIDE L

1,2,3,4 CROSS PD devant PG (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)
5,6,7,8 CROSS PG derrière PD (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (6) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)

17-24 STEP R DIAGONAL L, HOLD, STEP L, ½ TURN R, STEP L, HOLD, FULL TURN L

1,2 Pas PD sur diagonale avant G **11H** (1) - **HOLD** (2)
3,4,5 **STEP TURN STEP sur la diagonale**: pas PG avant sur diagonale (3) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 5H** (4) - pas PG avant (5)
6 **HOLD** (6)
7,8 **½ tour à G** ... pas PD arrière **11H** (7) - **½ tour à tour G** ... pas PG avant **5H** (8)

25-32 ¼ TURN L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL

1,2 **1/8 de tour à G** ... **3H** grand pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)
3,4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5,6,7,8 Pas PG côté G ... pousser les hanches à G (5) - pousser les hanches en arrière (6) - pousser les hanches à D (7) - pousser les hanches à G (*finir en appui sur PG*) **3H** (8)
*** Alternative pour le hip roll: hip bumps G, D, G, hold**

33-40 CROSS R, TOUCH L, BACK L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R, BACK R, SIDE L

1,2,3,4 CROSS PD devant PG (1) - TOUCH PG derrière PD (2) - pas PG arrière (3) - pas PD côté D (4)
5,6,7,8 CROSS PG devant PD (5) - TOUCH PD derrière PG (6) - pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

41-48 STEP R, HOLD, ½ TURN L, STEP R, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND L, SIDE R

1,2,3,4 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (3) - pas PD avant (4)
5,6 **½ tour à G sur BALL PD** ... SWEEP PG derrière PD **3H** (2 temps) (5) (6)
7,8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

49-56 CROSS L, POINT R, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R

1,2,3,4 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD sur diagonale D ↗ (*alternative: KICK bas*) (2) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté (4)
5,6 CROSS PD devant (5) - **HOLD** (6)
7,8 **Commencer 1 tour complet à G en marchant**: **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **12H** (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PD avant **6H** (8)

57-64 FINISH FULL TURN STEPPING L, SWEEP R, STEP R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, DRAG L, ¼ TURN L

1,2 Compléter le tour complet en faisant un pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **3H** (1) (2)
3,4,5,6 Pas PD avant (3) - **½ tour à D** ... pas PG arrière **9H** (4) - **¼ de tour à D** ... grand pas PD côté D ... POINTE PG côté G **12H** (5) - **HOLD** (6)
7,8 DRAG PG vers PD (7) - ramener PG à côté du PD tout en faisant **¼ de tour à G** ... prendre appui sur PG **9H** (8)

FIN: la musique ralentit et se termine pendant le 7ème mur. Danser jusqu'au temps 1 de la section 8 (pas PG avant face à 12H au lieu de 9H), puis :

Pas PD avant (2) - **½ tour à D** ... pas PG arrière (3) - **½ tour à D** ... pas PD avant **12H** (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
<https://youtu.be/DRROzjQNBNE>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.