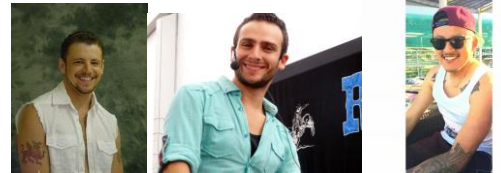




TAKE THE MONEY



Chorégraphes : Darren Bailey, Daniel Trepas, J.P. Madge – Décembre 2016

Niveau : Avancé - Danse phrasée

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 104 temps - 1 TAG - Déroulement des séquences : A, B, A, A (16 temps), B, A, C, A (*24 temps), Tag, A.

Musique : Take The Money And Run O'G3NE

Introduction: 16 temps.

PARTIE A : 32 temps

- 1-8 ROCK R, RECOVER, R HEEL, SIDE, R HEEL, SIDE, R HEEL, ¼ TURN R OUT, OUT, HOLD, TWIST L, TWIST R**
1&2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS talon PD devant PG (2) - pas PG côté G (&)
3&4& CROSS talon PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS talon PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (&) (Option : *HEEL GRIND*)
5-6& Pas PD côté D (5) - **HOLD** (6) - TWIST talon PG "IN" (&)
7&8 Ramener talon PG à sa place initiale (7) - TWIST talon PD "IN" (&) - ramener talon PD à sa place initiale (*appui PD*) (8)
- 9-16 CROSS SAMBA WITH L, CROSS SAMBA WITH R, CROSS L, STEP BACK, HOLD, BALL, ¼ TURN R**
1&2 *CROSS SAMBA G*: CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 *CROSS SAMBA D*: CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - grand pas PD arrière (6)
7&8 **HOLD** (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **6H** (8)
Note de la traductrice : Les « CROSS SAMBA » doivent être exécutés avec progression avant
- 17-24 ROCK L, RECOVER, L HEEL, SIDE, L HEEL, SIDE, L HEEL, ¼ TURN L OUT, OUT, HOLD, TWIST R, TWIST L**
1&2& ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS talon PG devant PD (2) - pas PD côté D (&)
3&4& CROSS talon PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS talon PG devant PD (4) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (&)(Option : *HEEL GRIND*)
5-6& Pas PG côté G (5) - **HOLD** (6) - TWIST talon PD "IN" (&)
7&8 Ramener talon PD à sa place initiale (7) - TWIST talon PG "IN" (&) - ramener talon PG à sa place initiale (*appui PG*) (8)
- 25-32 CROSS SAMBA WITH R, CROSS SAMBA WITH L, CROSS R, STEP BACK, HOLD, BALL, ¼ TURN L**
1&2 *CROSS SAMBA D*: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)
3&4 *CROSS SAMBA G*: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - grand pas PG arrière (6)
7&8 **HOLD** (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **12H** (8)

PARTIE B : 32 temps

- 1-8 DIAGONAL DRAG R, BALL, STEP, C BUMP, ¼ TURN PIVOT L, CROSS R**
1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - DRAG PG vers PD (2)
3&4 Terminer le DRAG PG vers PD (3) - HITCH genou G ... prendre appui sur PG (&) - pas PD avant (4)
5&6 *FIGURE C* : TOUCH PG avant en poussant les hanches en avant (5) - ramener les hanches en arrière (&) - HIP BUMP vers le bas et en avant en prenant appui sur PG (6)
7&8 *STEP 1/4 CROSS* : pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G **9H** (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 9-16 DRAG TO L, LOCK R, UNWIND ¾ TURN R, SWEEP, JAZZ BOX L**
1-2 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2)
3-4 LOCK PD derrière PG (3) - ¾ de tour à D ... prendre appui sur PD et faire un SWEEP PG d'arrière en avant **6H** (4)
5-6 *JAZZ BOX G*: CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) ...
7-8 ... pas PG côté G (7) - pas PD avant (8)
- 17-24 ROCK L FWD, RECOVER, ¼ TURN L, ¼ TICK TOCK TURN L, ROCK FWD R, RECOVER, R COASTER STEP**
1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H** (3) - TWIST pointe PD "IN" en direction du PG (&) - TWIST pointe PG "OUT" côté G en faisant ¼ de tour à G ... terminer appui PG **12H** (4)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 *COASTER STEP D*: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

- 25-32 PADDLES TURNS TO R (FULL TURN), R SAILOR STEP, CROSS BEHIND, SIDE, DOUBLE HOP WITH L**
 1&2& ¼ de tour à D ... **3H** ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - ¼ de tour à D ... **6H** ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)
 3&4 ¼ de tour à D ... **9H** ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (4)
 5&6 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
 7&8 CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (7) - HOP PG avant (&) - HOP PG avant (8)

PARTIE C : 40 temps

- 1-8 SIDE STEP R, HIP ROLLS, HITCH, SIDE STEP L, HIP ROLLS, HITCH**
 1-2 Pas PD côté D en commençant à rouler les hanches en décrivant un cercle : HIP ROLL (1) - deuxième HIP ROLL (2)
 3-4 Troisième HIP ROLL (3) - HITCH genou G "IN" (4)
 5-6 Pas PG côté G en faisant un HIP ROLL (*rouler les hanches en faisant un cercle*) (5) - deuxième HIP ROLL (6)
 7-8 Troisième HIP ROLL (7) - HITCH genou D "IN" (8)
- 9-16 STEP R, PUSH L BACK, STEP L, PUSH R BACK, MOONWALK PIVOTS L X2**
 1-2 PRESS pointe PD dans le sol et commencer à pousser PG avec un SLIDE PG arrière (1) - continuer à pousser PG en arrière (2)
 3-4 Ramener rapidement PG (*avec appui*) à côté du PD puis PRESS pointe PG dans le sol et commencer à pousser PD avec un SLIDE PD arrière (3) - continuer à pousser PD en arrière (4)
 5-6 Ramener rapidement PD (*avec appui*) à côté du PG puis PRESS pointe PD dans le sol et commencer à pousser PG avec un SLIDE PG arrière (5) - transférer poids du corps sur PG et faire ½ tour à G en ramenant PD à côté du PG (*appui PD*) **6H** (6)
 7-8 PRESS pointe PD dans le sol et commencer à pousser PG avec un SLIDE PG arrière (7) - transférer poids du corps sur PG et faire ½ tour à G en ramenant PD à côté du PG (*appui PG*) **12H** (8)
- 17-24 SIDE STEP R, HIP ROLLS, HITCH, SIDE STEP L, HIP ROLLS, HITCH**
 1-2 Pas PD côté D en commençant à rouler les hanches en décrivant un cercle : HIP ROLL (1) - deuxième HIP ROLL (2)
 3-4 Troisième HIP ROLL (3) - HITCH genou G "IN" (4)
 5-6 Pas PG côté G en faisant un HIP ROLL (*rouler les hanches en faisant un cercle*) (5) - deuxième HIP ROLL (6)
 7-8 Troisième HIP ROLL (7) - HITCH genou D "IN" (8)
- 25-32 STEP R, PUSH L BACK, STEP L, PUSH R BACK, MOONWALK PIVOTS L X2**
 1-2 PRESS pointe PD dans le sol et commencer à pousser PG avec un SLIDE PG arrière (1) - continuer à pousser PG en arrière (2)
 3-4 Ramener rapidement PG (*avec appui*) à côté du PD puis PRESS pointe PG dans le sol et commencer à pousser PD avec un SLIDE PD arrière (3) - continuer à pousser PD en arrière (4)
 5-6 Ramener rapidement PD (*avec appui*) à côté du PG puis PRESS pointe PD dans le sol et commencer à pousser PG avec un SLIDE PG arrière (5) - transférer poids du corps sur PG et faire ½ tour à G en ramenant PD à côté du PG (*appui PD*) **6H** (6)
 7-8 PRESS pointe PD dans le sol et commencer à pousser PG avec un SLIDE PG arrière (7) - transférer poids du corps sur PG et faire ½ tour à G en ramenant PD à côté du PG (*appui PG*) **12H** (8)
- 33-40 STEP R, HOLD X3, R SAILOR STEP, CROSS BEHIND, SIDE, DOUBLE HOP WITH L**
 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)
 3-4 **HOLD** (3) - **HOLD** (*repandre appui sur PG*) (4)
 5&6 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
 7&8 CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (7) - HOP PG avant (&) - HOP PG avant (8)

RESTART : Pendant la 3^{ème} fois que vous dansez la partie A. Faire seulement les 16 premiers temps et remplacer les comptes &8 (Ball Cross) de la deuxième section par 8 : pas PG à côté du PD, puis continuer avec la partie B.

*** TAG : Faire les 24 premiers temps de la 5^{ème} fois que vous dansez la partie A. Vous êtes face à 9H.**

- 1-2 Pousser main D côté D comme pour dire "STOP" (1) - **HOLD** (*appui PD côté D*) (2)
 3-4 ¼ de tour à D ... pas PG côté G, près du PD et amener main G à la rencontre de la main D, devant vous **12H** (3) - ramener les mains vers la poitrine (4)
 5-6 Pointer index main D en avant (&) - pointer index main G en avant (5) - **HOLD** (*appui PD*) (6)
 7-8 LOCK PG derrière PD (7) - **UNWIND tour complet à G** (*terminer en appui sur PG*) (8)

Déroulement des séquences: A, B, A, A (16 temps), B, A, C, A (*24 temps), Tag, A.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017

<https://youtu.be/x9O8NUcPyPU>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.