



# SHADY



**Chorégraphes : Darren Bailey, Fred Whitehouse, Amy Glass** Décembre 2016

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - TAGS + 1 RESTART**

**Musique : Shady Adam Lambert**

**Introduction:** (Préintro de 8 temps) + 32 temps

- 1-8 HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, 3/4 CHASE TURN R, DRAG**  
1-2& Pas avant sur talon PD (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G 1H30 (2) - 1/8 de tour à G ... LOCK PD derrière PG 12H (&)  
3&4 Pas PG avant (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 10H30 (&) - pas PG à côté du PD avec KNEE POP genou D (genou D pointé vers 10H30) (4)  
5-6 1/8 de tour à D ... pas PD avant 12H (5) - STEP TURN : pas PG avant (6) ...  
7-8 ... 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (7) - 1/4 de tour à D ... grand pas PG côté G 9H (8)
- 9-16 SYNCOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN R, OUT, OUT, TOES, HEELS**  
1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)  
2& ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (Styling : Stomp PD côté D)(4)  
5&6&8 CROSS PG derrière PD (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (&) - pas PG avant (6) - pas PD côté D « OUT » (&)  
7&8 Pas PG côté G « OUT » (7) - TWIST des 2 pointes de pied « IN » (&) - TWIST des 2 talons « IN » (face à 12H) (appui PG)(8)  
\* Restart ici pendant le 3ème mur.
- 17-24 ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, L MAMBO FORWARD**  
1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ROCKING  
2& ROCK STEP PD arrière avec HITCH genou G (2) - revenir sur PG avant (&) CHAIR  
3&4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - grand pas PD arrière (4)  
\* Styling pour les comptes 1&2&3&4: petit HITCH ou POP genou G sur les temps 1, 2 et 3  
\*\* Sur les murs face à 6H, jeter bras D en avant sur temps 1,2,3 et 4  
5&6 HOLD (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
7&8 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (8)  
Styling : \* SNAP sur les côtés sur le temps 8
- 25-32 WALK R, 1/4 TURN R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH 1/4 TURN L, HITCH, TOUCH, 1/2 TURN R**  
1-2 Pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PD ... pas PG côté G 3H (2)  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)  
5&6 SAILOR STEP G 1/4 de tour à G : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (6)  
&7-8 HITCH genou D (&) - POINTE PD arrière (7) - 1/2 tour à D sur BALL PG ... ramener PD à côté du PG tout restant en appui sur PG 6H (8)

**Tag 1 (les 2 fois face au mur de 6H)**

**KNEE POPS**

1-2 Pas PD avant ... KNEE POP genou G (1) - pas PG avant ... KNEE POP genou D (2)

**Tag 2 (les 2 fois face au mur de 12H)**

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2)

3-4 Grand pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (4)

**La 2nde fois que vous danserez ce tag, vous ne danserez que les 4 premiers comptes.**

5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (6)

7-8 POP CHEST : Contraction de la poitrine 2 fois (Expirer en contractant les épaules vers l'avant)(7) (8)

**Restart après 16 temps de danse pendant le 3ème mur.**

**Déroulement des séquences: 32, Tag 1, 32, Tag 2, 16 Restart\*, 32, Tag 1, 32, Tag 2 seulement 1/2, 32, 32, 32 ... TWIST 1/2 tour à G ... 12H**

Les annotations écrites en violet sont des indications données par le chorégraphe pour plus de « Styling », lors du workshop chez les Wild Horses le 14 janvier 2017 et ont été ajoutées sur la fiche de traduction avec son accord.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2016

[https://youtu.be/h3e\\_PqUdZQE](https://youtu.be/h3e_PqUdZQE)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.