



FRANKIE FEVER

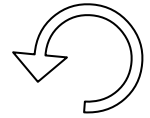
Chorégraphe : Maddison Glover Australie Juin 2016 madpuggy@hotmail.com

<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 40 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Let's Hang On - Frankie Valli And The Four Seasons



Introduction: 16 temps

1-8 STEP FORWARD, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, ROCK, REPLACE, ½ TURNING SHUFFLE

1,2 Pas PD avant (1) - SCUFF PG en avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5,6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (8)

9-16 ¼ SIDE, TOUCH, ¼ BACK, TOGETHER (REPEAT)

1,2 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (1) - TOUCH PD à côté du PG (*en même temps que le TOUCH, lever bras G et faire un CLICK*) (2)

3,4 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (3) - pas PG à côté du PD (4)

5,6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (5) - TOUCH PG à côté du PD (*en même temps que le TOUCH, lever bras D et faire un CLICK*) (6)

7,8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (7) - pas PD à côté du PG (8)

Note: pour la section ci-dessus, ne pas tourner la tête avec le corps, rester le regard fixé sur le mur 6H et penser "Motown".

17-24 FIGURE 8 WEAWE: SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD, STEP ½ PIVOT, ¼ SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

1,2,3 **VINE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour G ... pas PG avant **3H** (3)

4,5 **STEP TURN** : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (5)

6,7 ¼ de tour à G sur BALL PG ... pas PD côté D **6H** (6) CROSS PG derrière PD (7)

8 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (8)

25-32 POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, BACK, TOGETHER

1,2,3 POINTE PG côté G (1) - CROSS PG légèrement en avant devant PD (2) - POINTE PD côté D (3)

4,5,6 CROSS PD légèrement en avant devant PG (4) - POINTE PG côté G (5) - CROSS PG légèrement en avant devant PD (6)

7,8 **2 pas arrière** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (8)

*** Restart ici pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H). Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début.**

33-40 MARCH ON THE SPOT X4 (UP, DOWN, UP, DOWN), ROCKING CHAIR

1,2,3,4 **4 pas sur place** : pas PD à côté du PG (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD à côté du PG (3) - pas PG à côté du PD (4)

Note: lorsque vous ferez ces 4 pas, vous alternerez le niveau en haut (1) - en bas (2) - en haut (3) - en bas (4) en gardant toujours la jambe G tendue. Imaginez votre jambe G rigide comme du bois.

5,6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**

7,8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

Option: temps 33-36. UN, DEUX : bras G (poing fermé) s'enroulera sur le devant de votre ventre pendant que votre bras D s'enroulera en arrière, autour du dos, au-dessus de votre ceinture. **TROIS, QUATRE :** bras D (poing fermé) s'enroulera sur le devant de votre ventre pendant que votre bras G s'enroulera en arrière, autour du dos, au-dessus de votre ceinture.

*** Restart après 32 temps de danse pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H). Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début.**

FIN: A la fin de la danse, vous serez face à 9H. Quand le son décroît, sortir de la piste en faisant des Toe/Heel/Strut tout en faisant des "CLICK" (balancer les mains en bas, de D à G).

Chorégraphiée pour le 20ème anniversaire de la "Victorian Line Dance Association Gala Ball", en Australie (2016)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016

<https://youtu.be/4RmsAtFCwLg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.