



TONIGHT AGAIN



Chorégraphes : TEAM USA Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson Oct 2016

Jo: jo.thompson@comcast.net / John: mrshowcase@gmail.com / Guyton: guyton@funk-n-line.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - TAG + RESTARTS

Musique : Tonight Again Guy Sebastian Déroulement des séquences: Tag, 32, 16*, 32, Tag, 32, 28**, Tag, 32, 32, 32, 32

Introduction: 32 temps (démarrer sur "Oh, do what you want")

TAG à réaliser en 3 fois (chaque fois en s'orientant face à 1H30).

1-8 CROSS & CROSS & CROSS, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE R

IMPORTANT: s'orienter face à 1H30 pour les temps 1-4. Par contre vous vous déplacez vers 12H.

- 1&2& 3&4 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D en orientant le corps à D (PREP pour la weave syncopée qui suit) (4)
Pour les temps 5-8, vous êtes face à 3H, mais vous vous dirigez vers 6H.
5&6& 7&8 **WEAVE à D syncopée:** CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (8)

9-16 WALK AROUND, FUNKY ARM MOVEMENT

- 1 ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (1)
2,3 **STEP TURN:** pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 12H (3)
4 Pas PG avant en vous orientant face à 1H30 (4)
5&6 Regarder le sol: lever bras G, coude plié, poing parallèle au sol, pousser poing D au-dessous de la main G (5) - ramener poing G au centre (&) - placer main D au-dessus du poing G (saisir le poing G avec douceur) (6)
7&8 Relever la tête (7) - lever légèrement main D en agitant l'index 2 fois comme pour dire "NON-NON" (&)(8)
La 3ème fois, lever la main D et la mettre derrière la tête doigts écartés (7-8)

DANSE PRINCIPALE

1-8 WALK R-L, OUT-OUT & CROSS, 1/4 R SWEEPING L, CROSS, 1/4 L STEPPING BACK, 1/4 L SIDE-CROSS

- 1,2 2 pas avant: pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (2)
&3&4 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G (3) - ramener PD au centre légèrement en arrière (&) - CROSS PG devant PD (4)
5,6 ¼ de tour à D ... pas PD devant avec SWEEP PG dans le sens des aiguilles d'une montre 3H (5) - CROSS PG devant PD (6)
7&8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 HIP PUSHES, BIG STEP, LOCK BALL-STEP, PIVOT 1/2 L, SIDE STEP w/TOE TURNOUT, STEP BEHIND

- 1,2 Pas PG sur diagonale avant G avec mouvement de hanches en avant (poids du corps sur l'avant) 7H30 (1) - ramener les hanches en arrière (appui sur PD arrière) (2)
3,4 Grand pas PG avant avec DRAG PD vers PG 7H30 (3) - LOCK BALL PD derrière PG (4)
&5,6 Pas PG avant 7H30 (&) - **STEP TURN:** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 1H30 (6)
7,8 1/8 de tour à G ... pas PD côté D en tournant pointe PG côté G (pointe de pied relevée, talon au sol) 12H (7) - pas PG derrière PD (8)
***RESTART ici pendant le 2ème mur (vous serez face à 6H pour reprendre au début).**

17-24 CRAZY LEGS TRAVELING R, DIAGONAL HITCH STEPS

- 1&2& Pas PD côté D en fléchissant les genoux "OUT" (1) - TOUCH PG à côté du PD, genoux ramenés au centre "IN" (&) - pas PG côté G en fléchissant les genoux "OUT" (1) - TOUCH PD à côté du PG, genoux ramenés au centre "IN" (&)
3&4 Pas PD côté D en fléchissant les genoux "OUT" (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D en fléchissant les genoux "OUT" (4)
5,6 Pas PG sur diagonale avant G 11H30 (5) - SCOOT PD derrière talon PG et HITCH genou G (6)
&7&8 Pas PG sur diagonale avant G 11H30 (&) - SCOOT PD derrière talon PG et HITCH genou G (7) - pas PG sur diagonale avant G 11H30 (&) - SCOOT PD derrière talon PG et HITCH genou G (8)

25-32 & KICK & POINT TURNING 1/4 R, STEP, TURN 1/2 L RAISING R, STEP BACK, WALK BACK L-R, COASTER STEP

- &1&2 Pas PG à côté du PD (&) - KICK PD avant en vous replaçant face à 12H (1) - ¼ de tour à D ... pas PD arrière 3H (&) - POINTE PG côté G (2)
3,4 ¼ de tour à G ... pas PG sur place en mettant en contact PD contre mollet G 12H (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (4)
**** TAG avancé ici: après avoir dansé le 2ème tag, vous ferez les 32 premiers temps de la danse principale. Le mur suivant, vous ne ferez que 28 temps puis vous exécuterez le 3ème tag.**
Pour cela, ajouter pas PG à côté du PD sur (&) avant de commencer le tag. Vous serez face à 12H quand tout ceci arrivera (pensez à vous orienter à D comme pour les autres tags).
5,6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Déroulement du TAG: voir encadré ci-dessus.

FIN: A la fin du morceau, vous terminerez face à 12H. Prendre une pose.

Déroulement des séquences: Tag, 32, 16*, 32, Tag, 32, 28, Tag, 32, 32, 32, 32**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2016
<https://youtu.be/7HxuY8yZySc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.