



ANGELENO



Chorégraphe : Yvonne Anderson (UK) Avril 2016

Niveau : Novice/ Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Angeleno Sam Outlaw

Introduction : Démarrer sur les paroles



- 1-8 SIDE, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, TOGETHER, SIDE, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT**
1-4 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 Grand pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 ¼ de tour à G ... **9H TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 9-16 ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE R, TWO STEP FULL TURN R, SHUFFLE FWD**
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (PREP) (2)
3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)
5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 17-24 ROCK FWD, RECOVER, 1/4 TURN R, TOUCH, STEP, SWEEP 1/2 TURN L, STEP, SWEEP 1/2 TURN R**
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (PREP) (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (3) - TOUCH PG à côté du PD et amener main D au-dessus de la tête et main G croisée devant, hauteur de la taille (**OLE!!!**) (4)
5-6 Pas PG avant (commencer un **SWEEP PD d'arrière en avant**) (5) - ½ à G sur **BALL PG** en continuant le SWEEP PD (rester en appui sur PG) **12H** (6)
7-8 Pas PD avant (commencer un **SWEEP PG d'arrière en avant**) (7) - ½ à D sur **BALL PG** en continuant le SWEEP PG (rester en appui sur PD) **6H** (8)
- 25-32 FRONT, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**
1-4 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4)
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 33-40 ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE-TOGETHER-SIDE**
1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (ce rock step latéral peut se faire légèrement sur la diagonale)(2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)
Comptes 5-8 : penser au cuban motion.
- 41-48 CROSS, BACK, SIDE, FLICK x 2**
1-4 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas G côté G légèrement arrière (face à la diagonale G) (3) - FLICK PD arrière **7H30** (4)
5-8 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas D côté D légèrement arrière (face à la diagonale D) (7) - FLICK PG arrière **11H30** (8)
- 49-56 ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, TOUCH**
1-2 ROCK STEP PG avant (face à **3H**) (1) - revenir sur PD arrière (2) **ROCKING**
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) **CHAIR**
5-8 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur **BALL PG** ... prendre appui sur PD avant **9H** (6) - pas PG avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 57-64 SIDE, TOGETHER, STEP, KICK, BEHIND, 1/2 TURN RIGHT, STEP, TOUCH**
1-4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD côté D (3) - KICK PG côté G (4)
5-8 CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016

<https://youtu.be/kpd8Y16eD48>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.