



WOW ASIA



Chorégraphes : Roy Verdonk Hollande, Roy Hadisubroto Hollande & José Miguel Belloque Vane Hollande Septembre 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Fireproof - Coleman Hell

Introduction: 32 temps (environ 15 secondes)

- 1-8 HITCH R, STEP R, BALL, CROSS, HOLD, L TOE STRUT, R ROCKING CHAIR ON DIAGONAL**
1-2 HITCH genou D devant genou G (1) - grand pas PD côté D (2)
&3-4 Pas PG légèrement derrière PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)
5-6 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (5) - **DROP** : abaisser talon G au sol (6)
7& CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
8& ROCK STEP PD légèrement sur diagonale arrière D (8) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
- 9-16 R CROSS R, ¼ TURN R, L STEP BACK, R COASTER, ROCK, RECOVER WITH BODY ROLL, L COASTER CROSS**
1-2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (2)
3&4 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
NB: sur les comptes 5-6 vous pouvez faire un BODY ROLL en faisant votre ROCK STEP.
7&8 **COASTER CROSS G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 17-24 TOUCH R OUT-IN-OUT, WEAVE, TOUCH L OUT-IN-OUT, L SAILOR WITH 1/4 TURN L**
1&2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 POINTE PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - POINTE PG côté G (6)
7&8 **SAILOR CROSS G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G ... **12H** (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)
- 25-32 TAP COMBINATION, SWIVEL WITH 1/4 TURN L**
1&2& **HEEL SWITCHES**: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG avant (&)
3&4& TOUCH pointe PD derrière PG (3) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)
5&6& TAP talon PD en avant (5) - pas PD en avant (&) - TOUCH pointe PG derrière PD (6) - pas PG arrière (&)
7-8 TOUCH pointe PD en avant (7) - SWIVEL des deux talons côté D en vous élevant sur les pointes de pied et en faisant ¼ de tour à G **9H** (8)
- 33-40 HOLD, DROP HEELS DOWN, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, L BACK WITH 1/4 TURN R, R CHASSE**
1-2 **HOLD** (1) - baisser les talons ... terminer appui PD (2)
3&4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)
- 41-48 BALL, CROSS WITH 1/4 TURN R, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, R BACK WITH 1/4 TURN L, L CHASSE 1/4 TURN L**
&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **3H** (1) - pas PG côté G (2)
3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G**: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)
- 49-56 R JAZZBOX, LOCK BEHIND, STEP FORWARD L, STEP FORWARD R, 1/4 TURN L**
1-4 **JAZZ BOX D**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)
5-6 LOCK PD derrière PG (5) - pas PG avant (6)
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **6H** (8)
- 57-64 MODIFIED WEAVE, CHASSE WITH SLIDE, HOLD, HEEL /TOE/HITCH/TOUCH**
1&2&3 **WEAVE à G syncopé**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)
4&5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - grand pas PG côté G (**SLIDE**) (5)
6 **HOLD** tout en faisant un DRAG PD vers PG (6)
7&8& SWIVEL talon PD vers PG (7) - SWIVEL pointe PD vers PG (&) - HITCH genou D (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2016
<https://youtu.be/XJq3Pg6fqJc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.