



MAYBE TOMORROW



Chorégraphes : Niels Poulsen & Malene Jakobsen - Juillet 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 4 TAGS

Musique : Maybe Tomorrow Westlife Track length: 3.08 mins. iTunes

Introduction: 24 temps. Départ appui sur PD.

1-6 FWD L WITH SLOW SWEEP, WEAVE

1-2-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2)(3)

4-5-6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

7-12 LUNGE L TO L SIDE, POINT R, HOLD, ¼ R FWD, ¼ R INTO L SIDE ROCK

1-2-3 Pas PG côté G (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** avec légère préparation du corps à G (3)

4-5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) - ¼ de tour à D ... ROCK STEP latéral G côté G **6H** (5) - revenir sur PD côté D (6)

13-18 CROSS, SWEEP, WEAVE

1-2-3 CROSS PG légèrement devant PD (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

19-24 L STEP SLIDE, R BALANCE STEP

1-2-3 Grand pas PG côté G (1) - SLIDE PD vers PG (2) - TOUCH PD à côté du PG (3)

4-5-6 Pas PD côté D (4) - ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

25-30 ¼ L FWD L WITH SLOW SWEEP, WEAVE

1-2-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (1) - commencer un SWEEP PD d'arrière en avant (2) - terminer le SWEEP (3)

4-5-6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

31-36 L STEP SLIDE, ¼ R RUN R L R

1-2-3 Grand pas PG côté G (1) - SLIDE PD vers PG (2) - TOUCH PD à côté du PG (3)

4-5-6 ¼ de tour à D ... **6H** 3 pas avant: pas PD avant (4) - pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

37-42 FWD L WITH R KICK, BACK R, DRAG, BACK L

1-2-3 Pas PG avant (1) - s'élever sur BALL PG en commençant un KICK PD avant (2) - terminer le KICK (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD (5) - pas PG arrière (6)

43-48 R BACK ROCK WITH PREP, L FULL TURN

1-2-3 ROCK STEP PD arrière (1) - ouvrir le corps à D pour préparer le tour qui suit (2) - **HOLD** (3)

4-5-6 Revenir sur PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière (5) - continuer à tourner d' 1/2 tour à G sur BALL PD **6H** (6)

TAG 1: à la fin du 1er et du 3ème murs. Vous serez alors face à 6H. Bien marquer le mot "STOP" Hit the word 'STOP' in the lyrics □

1-6 STEP L FWD, POINT R, HOLD, R SAILOR ½ R

1-2-3 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4-5-6 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D**: CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **9H** (4) - pas PG à côté du PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (6)

7-12 STEP L FWD, POINT R, HOLD, R SAILOR ¼ R

1-2-3 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4-5-6 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D**: CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **3H** (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD avant (6)

13-18 FWD L, DRAG, FWD R, DRAG

1-2-3 Pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG (rester en appui sur PG) (2)(3)

4-5-6 Pas PD avant (4) - DRAG PG vers PD (rester en appui sur PD) (5)(6)

19-24 FWD L, SWEEP, R JAZZ BOX ¼ R

1-2-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2)(3)

4-5-6 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (4) - pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (6)

TAG 2: à la fin du 2ème et du 4ème murs, vous serez alors face à 12H.

1-6 FWD L, SWEEP, FWD R, SWEEP

1-2-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2)(3)

4-5-6 Pas PD avant (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (5)(6)

7-12 FWD L, SWEEP, FULL TURN L RUN AROUND

1-2-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2)(3)

4-5-6 Tour complet à G en 3 pas courus avant: pas PD avant (4) - pas PG avant (5) - pas PD avant (6) en décrivant un cercle

FIN: le dernier mur commence face à 6H. Faire les 18 premiers temps: vous vous retrouvez face à 12H. Ajouter ensuite les pas suivants:

19 – 21 Pas PG côté G (19) - **HOLD** (20) - **HOLD** (21)

22 – 24 ROCK STEP PD arrière (22) - **HOLD** (23) - **HOLD** (24)

25 – 27 Revenir sur PG avant avec SWEEP PD côté D (25) - poursuivre le SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (26)(27)

Déroulement des séquences : Intro – 48 – Tag 1 – 48 – Tag 2 – 48 – Tag 1 – 48 – Tag 2 – 48 – 48 – 48 – 18 + FIN

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2016

https://youtu.be/Uosf1WVp_IA

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.