



SHOULDN'T BE THIS HARD

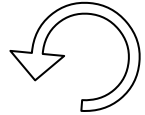
Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) Mars 2016

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Love Shouldn't Be This Hard - Olly Murs. Album: Never Been Better (Special Edition) iTunes

Introduction: 32 temps (28 secondes)



1-8 ROCKING CHAIR, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE, ROCK STEP, SIDE, ROCK STEP.

- 1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 Pas PG côté G (5)
6&7 CROSS ROCK PD derrière PG (6) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (7)
8& ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)]

9-16 ROCKING CHAIR, SIDE TOGETHER BACK, BACK, TOUCH, STEP, STEP 1/2 STEP.

- 1& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&)] ROCKING
2& ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)] CHAIR
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)
5&6 Pas PD arrière (5) - TOUCH pointe PG devant PD (&) - pas PG avant (6)
7&8 STEP TURN STEP: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (&) - pas PD avant (8)

17-24 MAMBO STEP, SAILOR 1/4 CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND & CROSS.

- 1&2 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)
3&4 SAILOR CROSS D ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D 9H (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, 1/4 WALK, 1/4 WALK, 1/2 SHUFFLE (CIRCLE).

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant 3H (6)
7&8 1/6 de tour à G ... pas PG avant (7) - 1/6 de tour à G ... pas PD avant (&) - 1/6 de tour à G ... pas PG avant 9H (8)
****R** Restart ici pendant le 1er mur.**
*** Temps 5-8 : faire un grand cercle complet côté G.**

33-40 ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PENCIL TOUCH, LEFT LOCK STEP, STEP 3/4, TOUCH.

- 1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
3-4 Pas PD avant (3) - ½ tour à D sur BALL PD ... TOUCH PG à côté du PD (PENCIL) 3H (4)
5&6 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (6)
7&8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H (&) - ¼ de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG 6H (8)

41-48 CHASSE, 1/4 CHASSE, 1/4 CHASSE, SAILOR 1/4.

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3&4 ¼ de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5&6 ¼ de tour à G ... 12H TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)
7&8 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G 9H (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
*** Temps 1-8 faire une figure ¾ de tour à G.**

****R** Restart: pendant le 1er mur.**

Danser jusqu'au temps 32 puis recommencer au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2016
https://youtu.be/uEABV_32bjw

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.