



# SHOW ME THE WAY



**Chorégraphes :** Wil Bos Hollande [www.wbos.nl](http://www.wbos.nl) - [info@wbos.nl](mailto:info@wbos.nl)

Marja Urgert Hollande [www.thebluestarslinedancers.nl](http://www.thebluestarslinedancers.nl) - [marja42@telfort.nl](mailto:marja42@telfort.nl)

**Niveau :** Intermédiaire Février 2016

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** Show Me The Way Dr. Victor (album: I Believe In Love!) **Introduction:** 64 temps

## 1-8 SIDE, CROSS ROCK RECOVER, CHASSÉ, BACK ROCK RECOVER, STEP LOCK STEP FWD

- 1 Pas PD côté D (1)  
2-3 CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)  
4&5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)  
6-7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)  
8&1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)

## 9-16 PIVOT ½ R, CROSS SAMBA X2, HEEL GRIND, SIDE

- 2-3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (3)  
4&5 **CROSS SAMBA G** : CROSS PG devant PD (4) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (5)  
6&7 **CROSS SAMBA D** : CROSS PD devant PG (6) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (7)  
8&1 **HEEL GRIND PG** : CROSS TALON PG devant PD (appui talon PG, pointe « IN ») (8) - **GRIND** talon G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PG de D à G (« OUT ») ... pas PD arrière (&) - pas PG côté G (1)

## 17-24 CROSS, SIDE, SAILOR ¼ R, FWD, ½ L BACK, ¼ L CHASSÉ

- 2-3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (3)  
4&5 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **9H** (4) - pas PG à côté du PD (&) - petit pas PD avant (5)  
6-7 Pas PG avant (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (7)  
8&1 ¼ de tour à G ... **12H TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)

## 25-32 POINT ACROSS, POINT SIDE, SAILOR STEP, POINT ACROSS, POINT SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 2-3 CROSS pointe PD devant PG (2) - POINTE PD côté D (3)  
4&5 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (5)  
6-7 CROSS pointe PG devant PD (6) - POINTE PG côté G (7)  
8&1 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

## 33-40 SIDE, TOGETHER, CHASSÉ ¼ R, ROCK/CHECK FWD RECOVER, SAILOR ½ L CROSS

- 2-3 Pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (3)  
4&5 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5)  
6-7 ROCK STEP PG avant en relevant légèrement le PD (6) - revenir sur PD arrière (7)  
8&1 **SAILOR CROSS G ½ tour à G** : CROSS PG derrière PD en faisant 1/2 tour à G **9H** (8) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

## 41-48 SIDE ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ R BACK, ¼ R SIDE, CROSS SHUFFLE

- 2-3 ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)  
4&5 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (4) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6-7 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7)  
8&1 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (8) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

## 49-56 SIDE, TOGETHER, SCISSOR (X2)

- 2-3 Pas PD côté D avec SWAY des hanches à D (2) - pas PG à côté du PD avec SWAY des hanches à G (3)  
4&5 **SCISSOR D** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6-7 Pas PG côté G avec SWAY des hanches à G (6) - pas PD à côté du PG avec SWAY des hanches à D (7)  
8&1 **SCISSOR G** : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

## 57-64 ¼ L STEP LOCK STEP BKW, COASTER, PIVOT ½ L, SIDE, TOGETHER

- 2&3 ¼ de tour à G ... **12H STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (2) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (3)  
4&5 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)  
6-7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (7)  
8& Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2016

<https://youtu.be/jlYV3Xk80NQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.