



# BACK IN MY LIFE

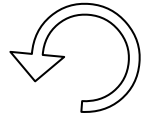
**Chorégraphe :** Wil Bos [www.wbos.nl](http://www.wbos.nl) - [info@wbos.nl](mailto:info@wbos.nl) Hollande Avril 2016

**Niveau :** Intermédiaire +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Back In My Life (radio edit) Fly Project (album: Back In My Life) **BPM 128**

**Introduction:** 32 temps



## 1-8 JAZZ BOX CROSS, UNWIND 5/8 R, STEP LOCK STEP BKW, COASTER

1-4 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5 **5/8 de tour à D ... prendre appui sur PG 7H30 (5)**

6&7 **STEP LOCK STEP D arrière :** pas PD arrière (6) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (7)

8&1 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

## 9-16 HOLD, TOGETHER, FWD, STEP LOCK STEP, WALK X2, STEP LOCK STEP

2&3 **HOLD (2)** - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)

6-7 **2 pas avant:** pas PG avant (6) - pas PD avant (7)

8&1 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (8) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1)

## 17-24 ROCK FWD RECOVER, SAILOR CROSS 5/8 R, SIDE, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 L

2-3 **ROCK STEP PD avant (2)** - revenir sur PG arrière (3)

4&5 **SAILOR CROSS D 5/8 de tour à D :** CROSS PD derrière PG en faisant **5/8 de tour à D 3H (4)** - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-7 **Pas PG côté G (6)** - pas PD à côté du PG (7)

8&1 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:** pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (1)**

## 25-32 ROCK FWD RECOVER, 1/4 L COASTER, ROCK FWD RECOVER, 1/4 L CHASSÉ

2-3 **ROCK STEP PD avant (2)** - revenir sur PG arrière (3)

4&5 **COASTER STEP D modifié:** pas PD arrière (4) - **1/4 de tour à G ... 9H** pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)

6-7 **ROCK STEP PG avant (6)** - revenir sur PD arrière (7)

8&1 **1/4 de tour à G ... 6H TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)

## 33-40 HOLD, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA X2, MAMBO FWD

2&3 **HOLD (2)** - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3)

4&5 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (4) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (5)

6&7 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (6) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (7)

8&1 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (1)

## 41-48 STEP LOCK STEP BKW, KICK BALL TOUCH X2, SWEEP/BEHIND SIDE CROSS

2&3 **STEP LOCK STEP G arrière :** pas PG arrière (2) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (3)

4&5 **KICK PD avant (4)** - pas BALL PD à côté du PG (&) - TOUCH (ou PRESS) PG en avant (5)

6&7 **KICK PG avant (6)** - pas BALL PG à côté du PD (&) - TOUCH (ou PRESS) PD en avant (7)

8&1 **BEHIND SIDE CROSS D:** SWEEP/CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

## 49-56 SWAY X2, CHASSE 1/4 L, MAMBO FWD, MAMBO BKW

2-3 **Pas PG côté G ... SWAY à G (2)** - SWAY à D (3)

4&5 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:** pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G ... pas PG avant 3H (5)**

6&7 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (7)

8&1 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (1)

## 57-64 CROSS, DIAG BACK X2, CROSS, DIAG BACK, 1/2 L FWD, JUMP FWD

2-4 **CROSS PD devant PG (2)** - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (4)

5-6 **CROSS PG devant PD (5)** - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (6)

7-8 **1/2 tour à G ... pas PG avant (7)** - JUMP PD + PG en avant **9H (8)** (finir appui PG)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2016

<https://youtu.be/aihoRv4mnyY>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.