



# HOW I WANT YA



**Chorégraphes:** **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)  
**Joey Warren** USA [tennesseefan85@yahoo.com](mailto:tennesseefan85@yahoo.com)

**Niveau :** Avancé Mars 2016

**Descriptif :** Danse en ligne phrasée - 2 murs - 80 temps

**Musique :** How I Want Ya (Dawin Remix) – **Hudson Thames** (feat. Hailee Steinfeld), (Album: iTunes and all major mp3 websites, approx 3.15mins) **BPM 101**

**Introduction:** 16 temps à partir du début de la musique, la danse commence après les mots "it's the king of the dance floor".

## PARTIE A:

### 1-8 PIMP WALKS R-L-R-L, R ROCKING CHAIR, R FWD, ¼ TURN R STEPPING SIDE L, R TOUCH BEHIND

- 1 2 Pas PD avant (1) - pas PG avant en pliant les genoux côté G (2)  
3 4 Pas PD avant (3) - pas PG avant en pliant les genoux côté G (4)  
5 & ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**  
6 & ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR syncopé**  
7 & 8 Pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (&) - TOUCH PD derrière PG (*croisé loin derrière*) (8)

### 9-16 ½ MONTEREY INTO L SIDE ROCK CROSS, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R KICK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS

- 1 2 **MONTEREY TURN modifié:** POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG **9H** (2)  
3 & 4 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6& Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (6) - KICK PD sur la diagonale D ↗ (&)  
7 & 8 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

### 17-24 1/8 TURN L MAMBO, R COASTER, L DIAGONAL LOCK STEP, R DIAGONAL LOCK STEP, 1/8 TURN L FWD L

- 1 & 2 **1/8 de tour à G ... 7H30 MAMBO G avant:** ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)  
3 & 4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5 & 6 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G ↖:** pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (6)  
& 7 & **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D ↗:** pas PD avant ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD avant ↗ (&)  
8 **1/8 de tour à G ... pas PG avant 6H** (8)

### 25-32 R FWD, ¼ TURN L FWD L, ½ TURN L DOING R LOCK BACK (SWEEPL), L BACK (SWEEPR), R BACK (SWEEPL), L COASTER

- 1 2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (2)  
3 & 4 **½ tour à G ... pas PD arrière 9H** (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4)  
5 6 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)  
7 & 8 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## PARTIE B:

### 1-8 R CROSS, L DIAGONAL BACK, R BALL, L CROSS, R SIDE, L SIDE, R-L HEEL SWIVEL, R COASTER

- 1 2 & 3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière sur diagonale G arrière ↙ (2) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)  
& 4 Pas PD côté D (&) - pas PG côté G (*pieds « APART : écartement largeur des épaules*) (4)  
5 & 6 & SWIVEL PD "OUT" côté D (5) - revenir talon PD au centre (&) - SWIVEL PG "OUT" côté G (6) - revenir talon PG au centre (&) (*appui PG*)  
7 & 8 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

### 9-16 HIP BUMPS FORWARD L, ½ TURN R WITH HIP BUMPS FORWARD R, L MAMBO WITH RUN BACK L-R-L, R BALL CHANGE

- 1 & 2 TOUCH PG avant avec HIP BUMP avant (1) - HIP BUMP arrière (&) - HIP BUMP avant ... appui sur PG (2)  
3 & 4 **½ tour à D ... 3H** TOUCH PD avant avec HIP BUMP avant (3) - HIP BUMP arrière (&) - HIP BUMP avant ... appui sur PD (4)  
5 & ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&)  
6 & 7 **3 pas courus arrière:** pas PG arrière (6) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière (7)  
& 8 ROCK STEP **BALL** PD arrière (&) - revenir sur PG avant (8)

## PARTIE C:

### 1-8 MAKING FULL CIRCLE TO L: WALK R-L, R SHUFFLE, WALK L-R, L SHUFFLE

- 1 2 1/8 de tour à G ... pas PD avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **6H** (2)  
3 & 4 **TRIPLE STEP D** ¼ de tour à G: 1/8 de tour à G ... pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **3H** (4)  
5 6 1/8 de tour à G ... pas PG avant (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **12H** (6)  
7 & 8 **TRIPLE STEP D** ¼ de tour à G: 1/8 de tour à G ... pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

### 9-16 R ROCK FWD, FULL TRIPLE TURN R, L BRUSH, L TOUCH, HIP BUMPS, L BALL

- 1 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3 & 4 **TRIPLE STEP tour complet à D sur place**: PD (3) - PG (&) - PD (4) **9H** (Option facile: coaster step D)  
5 6 & BRUSH PG avant (5) - TOUCH pointe PG en avant (6) - HIP BUMP avant (&)  
7 & 8 HIP BUMP arrière (7) - HIP BUMP avant (&) - HIP BUMP arrière (8) - pas BALL PG à côté du PD (prêt à répéter toute la partie C) (&) **9H**

## PARTIE D:

### 1-8 SWITCHES: R HEEL, L SIDE TOUCH, ¼ TURN L TOUCHING R BACK, L HEEL, R KICK, L POINT, L HITCH, L POINT, ¼ L HITCHING L, L CLOSE WITH DOUBLE CLAP

- 1 & 2 **SWITCHES**: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)  
& 3 & 4 ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **6H** (&) - POINTE PD en arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (4)  
& 5 & 6 Pas PG à côté du PD (&) - KICK PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)  
& 7 & HITCH genou G (&) - POINTE PG côté G (7) - ¼ de tour à G avec HITCH genou G **3H** (&)  
8 & Pas PG à côté du PD + **CLAP** (8) - **CLAP** (&) (ce double CLAP est fait en frottant les mains l'une contre l'autre de haut en bas et inversement)

### 9-16 SWITCHES: R HEEL, L SIDE TOUCH, ¼ TURN L TOUCHING R BACK, L HEEL, R KICK, L POINT, L CLOSE, R SIDE, L CLOSE, KNEE POPS

- 1 & 2 **SWITCHES**: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)  
& 3 & 4 ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **12H** (&) - POINTE PD en arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (4)  
& 5 & 6 Pas PG à côté du PD (&) - KICK PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)  
& 7 & Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&)  
8 & POP des 2 genoux "OUT" (sur les côtés) (8) - ramener les genoux l'un près de l'autre (&) (finir appui PG)

Déroulement des séquences: les deux premières rotations sont parfaitement identiques: elles commencent les 2 fois face à 12H.

Souvenez-vous: vous dansez toujours la partie C 2 fois.

A (12.00) – B (9.00) – B (3.00) – C (9.00) – C (9.00) – D (9.00)

A (12.00) – B (9.00) – B (3.00) – C (9.00) – C (9.00) – D (9.00)

B (12.00) – C (6.00) – C (6.00) – A (6.00) terminer A avec un SAILOR STEP ¼ de tour à la place du coaster step.

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2016

<https://youtu.be/E12olw06x1Y>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.