



JAKARTA BACHATA

Chorégraphes : Roy Hadisubroto, Fiona Murray, Jun Andrizar, Mitha Primasari – Juillet 2015

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Get Lucky - Daft Punk Remix (LJ & William Bachata Version)

Introduction: 64 temps

1-8 STEP CROSS DIAGONALLY FORWARD-STEP DIAGONALLY BACKWARD

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - CROSS PG devant PD (2)
3-4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - TOUCH PG sur le côté avec HIP BUMP (4)
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - CROSS PD devant PG (6)
7-8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD sur le côté avec HIP BUMP (8)
Corps orienté face à 10H30 pendant toute cette section

9-16 STEP DIAGONALLY BACKWARD-STEP DIAGONALLY FORWARD

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - CROSS PG devant PD (2)
3-4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - TOUCH PG sur le côté avec HIP BUMP (4)
5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↗ (5) - CROSS PD devant PG (6)
7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↗ (7) - TOUCH PD sur le côté avec HIP BUMP (8)
Corps orienté face à 1H30 pendant toute cette section

17-24 ROLLING VINE RIGHT-ROLLING VINE LEFT-CHASSE

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (3) - TOUCH PG sur le côté avec HIP BUMP (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à D ... pas PD arrière 3H (6)
7&8 ¼ de tour à G ... 12H TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 STEP CROSS DIAGONALLY BACKWARD-SIDE DRAG

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2)
3-4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (6)
7-8 DRAG PD vers PG (7) - TOUCH PD avec HIP BUMP en s'orientant face à 9H (8) * Restart ici pendant le 3^{ème} mur

33-40 STEP TOGETHER SIDE-1/2 TURN RIGHT-STEP TOGETHER SIDE

- 1-2& Pas PD côté D (1) - HOLD (2) - pas PG à côté du PD (&)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (3) - TOUCH PG avec HIP BUMP (4)
5-6& ¼ de tour à D ... pas PG côté G 3H (5) - HOLD (6) - pas PD à côté du PG (&)
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD avec HIP BUMP (8)

41-48 STEP BACHATA'S SWAY

- 1-2 SWAY à D (1) - SWAY à G (2)
3-4 SWAY à D (3) - HIP BUMP à G (4)
5-6 SWAY à G (5) - SWAY à D (6)
7-8 SWAY à G (7) - ¼ de tour à D ... TOUCH PD en avant avec HIP BUMP 6H (8)

49-56 STEP ROCK FORWARD, BACK-1/2 TURN LEFT-HIP BUMPS

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - TOUCH PG en avant avec HIP BUMP (4)
5-6 Pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6)
7-8 Pas PG arrière (7) - TOUCH PD en avant avec HIP BUMP (8)

57-64 STEP DIAGONALLY FORWARD, HITCH, 1/2 TURN LEFT, HITCH

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG avant ↗ (2)
3-4 Pas PD avant ↗ (3) - HITCH genou G (4) (*tracer une légère courbe sur la D sur les temps 1 à 3*)
5-6 JAZZ BOX G ½ tour à G modifié: CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (7) - HITCH genou D (8)

RESTART pendant le 3^{ème} mur, après 32 temps de danse. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.