



YOUNG & STUPID

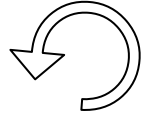


Chorégraphes : Fred Whitehouse f_whitehouse@hotmail.com & José Miguel Belloque Vane jose_nl@hotmail.com Avril 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Young & Stupid Travis Mills (single) **Introduction:** 16 temps



1-8 WALK X2, BOOGIE WALK, POINT, CROSS PUSH BACK, BALL CROSS, SWEEP

1,2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 Pas PD avant (*en roulant légèrement le genou D côté D*) (3) - pas PG avant (*en roulant légèrement le genou G côté G*) (&) - POINTE PD côté D (4)

5,6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (*pousser les hanches en arrière pendant ce pas arrière*) (6)

&7,8 Pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - SWEEP PD d'arrière en avant (8)

9-16 WEAVE L, SHOULDER POPS, L MAMBO STEP, STEP FLICK ½ TURN

1&2 *WEAVE à G syncopé:* CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2)...

&3 ... pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)

&4 Lever l'épaule D tout en baissant la G (&) - lever l'épaule G tout en baissant la D (4)

5&6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG avant (6)

7,8 *STEP TURN:* pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant tout en faisant un FLICK arrière du PD** (*faire un petit « HOP » sur PG pour faire le FLICK*) **6H** (8)

17-24 ½ TURN SHUFFLE, COASTER STEP, SAMBA STEP, CROSS & TOGETHER

1&2 *TRIPLE STEP D ½ tour à G:* ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (1) - CROSS PG devant PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (2)

3&4 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 *CROSS SAMBA D:* CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PG (8)

25-32 CROSS, ¼ TURN R, R COASTER, CAMEL WALKS X3, TOUCH

1,2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (2)

3&4 *COASTER STEP D:* reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5,6 Pas PG avant ... POP genou D (5) - pas PD avant ... POP genou G (6)

7,8 Pas PG avant ... POP genou D (7) - POINTE PD côté D (8)

33-40 LOCK, UNWIND, ROCK & CROSS, WEAVE, HEEL TWISTS X2 MAKING ½ TURN R

1,2 TOUCH PD derrière PG (1) - **UNWIND tour complet** en terminant en appui sur PD **3H** (2)

3&4 *SIDE ROCK CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5,6 Pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6)

&7 Pas PD côté D (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PG avant (*sur diagonale*) **4H30** (7)

&8 TWIST talon PD en faisant ¼ de tour à D **7H30** (&) - TWIST talon PG en faisant ¼ de tour à D **10H30** (*Les talons frappent le sol en faisant ½ tour à D, terminer en appui PG*) (8)

41-48 WALK X 2, BALL CHANGE X2, CROSS, STEP BACK, SHUFFLE OR (FULL TURN)

1,2 *2 pas avant en diagonale* **10H30:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3&4 ROCK STEP **BALL** PD arrière (&) - revenir sur PG avant (3) - ROCK STEP **BALL** PD arrière (&) - revenir sur PG avant (4)

5,6 **1/8 de tour à D** ... CROSS PD devant PG **12H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (6)

7&8 *TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:* pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (8)
Option avancée: ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (8)

49-56 ROCK RECOVER, TOUCH & HOLD, BALL CROSS, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1,2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

&3,4 *SWITCH:* pas **BALL** PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (3) - **HOLD** (4)

&5 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)

6&7 ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

&8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) (7&8 est un **CROSSING SHUFFLE**)

57-64 SLIDE, HOLD, BALL CROSS, STEP, ¼ SAILOR STEP & STEP & STEP

1,2 Grand pas PG côté G (1) - **HOLD** (*SLIDE talon PD vers PG*) (2)

&3,4 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5&6 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G:* CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **3H** (&) - pas PG avant (6)

&7 Pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (7)

&8 Pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.