



IS IT DESIRE?



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn rsarlemijn@gmail.com & Niels Poulsen niels@love-to-dance.dk Mars 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **1 TAG + 1 RESTART** - Cha Cha

Musique : Desire Years and Years. Album: 'Communion'. iTunes - 3.25 mins.

Introduction: 16 temps (environ 7 sec). Départ appui sur PG.

1-9 ¼ R, STEP TURN R, L STEP LOCK STEP, KICK FWD, POINT BACK, R BACK ROCK & LOOK

1 – 3 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (1) - **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (3)

4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)

6 – 7 KICK PD avant (6) - POINTE PD arrière (7)

8 – 1 ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (1)

Style: regarder à D et POP genou G lors du ROCK STEP arrière puis regarder à nouveau en avant en revenant en appui sur PG.

10-16 STEP TURN L, ¼ L INTO R CHASSÉ, TOGETHER CHANGE, SIDE L, TOGETHER CHANGE

2 – 3 **STEP TURN** : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (3)

4&5 ¼ de tour à G ... **12H TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)

6&7 Pas PG à côté du PD (6) - transfert du poids du corps sur PD (&) - pas PG côté G (7)

8& Pas PD à côté du PG (8) - transfert du poids du corps sur PG (&) * Restart ici pendant le 6^{ème} mur, face à 6H.

17-25 WALK FWD RLR, L STEP LOCK STEP, CROSS ROCK R FWD, SWEEP, ¼ R INTO R SAILOR

1 – 3 **3 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)

6 – 7 SWEEP PD avant ... CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (7)

8&1 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : ¼ de tour à D ... CROSS PD derrière PG **3H** (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)

26-33 HOLD, BALL SIDE, L DIAGONAL STEP LOCK STEP, CROSS, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS

2&3 **HOLD** (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)

4&5 1/8 de tour à D ... **4H30 STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)

6 – 7 1/8 de tour à G sur PG ... CROSS PD devant PG **3H** (6) - pas PG côté G (7)

8&1 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

34-40 L SIDE MAMBO, R KICK BALL TOUCH WITH L KNEE POP, HOLD, TOE POINTS R & L FWD

2&3 **MAMBO latéral G**: ROCK STEP latéral PG côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (3)

4&5 KICK PD avant (4) - pas PD arrière (&) - TOUCH BALL PG avant ... KNEE POP G avant (5)

6 **HOLD** (6)

&7&8 Pas PG arrière (&) - POINTE PD avant (7) - pas PD arrière (&) - POINTE PG avant (8)

41-48 QUICK L BACK ROCK, FWD L, ½ L, ¼ L INTO L CHASSÉ, R CROSS ROCK, SIDE TOGETHER

&1 – 3 ROCK STEP PG arrière rapide (&) - revenir sur PD avant (1) - pas PG avant (2) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **9H** (3)

4&5 ¼ de tour à G ... **6H TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)

6 – 7 CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (7)

8& Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)

Tag: A la fin du 2^{ème} mur. Vous serez alors face à 12H.

1 – 4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
Puis reprendre la danse au départ.

Restart: Pendant le 6^{ème} mur (lequel commence face à 6H), après 16 temps de danse. Vous serez toujours face à 6H pour reprendre au début.

Vous terminerez automatiquement face à 12H. Terminer le 9^{ème} mur puis pas PD côté D.