



# DIRT



**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Février 2016 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Dirt Dean Brody 3:16 mins.

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 TOE, HEEL, STOMP, HOLD, LEFT, TOGETHER. FORWARD, HOLD

- 1-2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*pointe de pied tournée vers PG: "IN"*) (1) - DIG (*taper*) talon PD sur diagonale avant D ↗ (2)  
3-4 STOMP PD avant (*appui sur PD*) (3) - **HOLD** (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)  
7-8 Pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

## 9-16 TOUCH R TOE FORWARD BUMPING HIPS, HOLD, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT STEP, HOLD.

- 1-2 TOUCH pointe du PD en avant avec BUMP (*exercer une poussée*) des hanches en avant (1) - ramener les hanches en arrière (2)  
3-4 Transférer le poids du corps en avant sur PD (3) - **HOLD** (4)  
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (5) - **1/4 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... *prendre appui sur D côté D* (6) **3H**  
7-8 Pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

## 17-24 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH IN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF.

- 1-2-3 **VINE à D :** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)  
4 **TOUCH PG** à côté du PD (4)  
5-6-7 **VINE à G :** pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)  
8 **SCUFF PD** avant (8)

## 25-32 TEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, QUICK WALK FORWARD ON RIGHT, LEFT.

- 1-2 Pas PD avant (1) - **SCUFF PG** avant (2)  
3-4 Pas PG avant (3) - **SCUFF PD** avant (4)  
5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (6) **9H**  
7-8 **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.