



# IN THE CLOSET



**Chorégraphes :** Roy Hadisubro Hollande & Linda McCormack Angleterre Mars 2016

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 48 temps - 1 RESTART + 4 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Michael Jackson - In the Closet (Single version- length 4.58) **Introduction:** 32 temps. Commencer sur les paroles.

## PARTIE A : 32 TEMPS



### 1-8 WALK X2, 1/8TH BALLCHANGE X2, STEP, ¼ SWEEP, 1/8TH SAILOR STEP, ¼ STEP.

1,2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3&4 1/8 de tour à G ... 10H30 BALL CHANGES : revenir en appui sur BALL PD arrière (&) - retour en appui sur PG avant (3) - revenir en appui sur BALL PD arrière (&) - retour en appui sur PG avant (4)

&5. Pas PD légèrement avant (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière tout en faisant un SWEEP PD 1H30 (5)

6&7 1/8 de tour à D ... 3H SAILOR STEP D: pas PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)

8. ¼ de tour à D ... pas PG côté G 6H (8)

### 9-16 SAILOR ¼ TURN, SAILOR ½ TURN, FULL TURN, HOLD, STEP, STEP.

1&2 SAILOR STEP D ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (1) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant 9H (2)

3&4. SAILOR STEP G ½ tour à G : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (4)

5,6. Tour complet à D (rester les 2 BALLS en contact au sol, sur place) (5) - vous terminerez le tour avec LOCK PG derrière PD (appui PG) 3H (6)

7&8. HOLD (7) - pas PD légèrement avant (&) - pas PG avant (8)

### 17-24 TRAVELLING R- TOES OUT , IN, OUT, HIP ROLL, TOUCH, TOGETHER, CROSS, SIDE, DRAG, TOGETHER, CROSS.

1&2. Amener PD à hauteur du PG ... TWIST talon PG "IN", TWIST pointe PD "OUT" (figure V avec les pieds) (1) - TWIST talon PD

"OUT", TWIST pointe PG "IN" (figure A avec les pieds) (&) - TWIST talon PG "IN", TWIST pointe PD "OUT" (figure V avec les pieds) (2)

3,4&5. HIP ROLL de G à D (prendre appui sur PD) (3) - TOUCH pointe PG sur place (4) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)

6,7&8. Grand pas PG côté G (6) - DRAG PD vers PG (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

### 25-32 ¼ TURN PRESS, RECOVER, TOGETHER, PRESS, RECOVER, TOGETHER, WALK BACK X2, TOGETHER, CROSS, ¼ UNWIND (3.00 WALL)

1,2&. ¼ de tour à D ... 6H PRESS PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)

3,4&. PRESS PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)

5&6. Pas PD sur diagonale arrière ↘ (5) - amener PG près du PD, mais sans transfert du poids du corps (&) - pas PG sur diagonale arrière ↙ (6)

&7,8. Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (7) - UNWIND ¼ de tour à D (terminer en appui PG) 3H (8)

## PARTIE B : 16 TEMPS. SECTION NC. Note de la traductrice: Les horaires sont donnés pour la première fois que vous danserez la partie B, soit en la commençant face à 6H.

### 1-8 R NC BASIC, ½ TURN SWEEP, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS ROCK RECOVER, TOGETHER, CROSS ROCK RECOVER, TOGETHER.

1,2& BASIC NC à D: pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3,4& Prendre appui sur PG ... SWEEP PD ½ tour à D 12H (3) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG légèrement côté G (&)

5,6& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (&)

7,8& CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

### 9-16 ¼ SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, 1/8TH ROCKING CHAIR, 3/8TH JAZZ BOX, JUMP X2

1,2& Pas PD avant tout en faisant ¼ de tour à D ... SWEEP PG d'arrière en avant 3H (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD légèrement côté D (&)

3,4& Pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG légèrement côté G (&)

5&6& 1/8 de tour à G ... 1H30 ROCKING CHAIR D : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)

7&8&a En se replaçant face à 3H ... CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (&) - pas PD avant (8) - JUMP avant sur les 2 pieds "APART" (écartement largeur des épaules) (&) - JUMP avant sur les 2 pieds à nouveau (a)

#### \* TAG:

Reprendre les 8 derniers temps de la partie A, mais sans faire le ¼ de tour à D du début de la section.

\*\* Déroulement des séquences : A (12H), A (3H), B (6H), A (6H), TAG (9H), 16 temps de A (6H) puis restart face à 9H, A (9H), A (12H), B (3H), A (3H), TAG (6H), A (3H), TAG (6H), A (3H), A (6H), A (9H), TAG (12H), A (9H), A (ce dernier mur commence à 12H, pour terminer la danse face à 12H, faire UNWIND ½ tour à D au lieu de ¼ de tour).

\*\*\* Note de la traductrice : les horaires indiqués entre parenthèses sont les horaires du début de chaque séquence notée en caractères gras.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2016

<https://youtu.be/z7NcaAW82Po>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.