



# I'M COMING OVER



**Chorégraphes :** Roy Hadisubroto Hollande & Fiona Murray Irlande Janvier 2016

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - NC2S

**Musique :** I'm Coming Over Chris Young

**Introduction :** Démarrer quand Chris Young commence à chanter "We Sing Goodbye"

## 1-8 STEP, DIAMOND, SYNCOPATED WEAVE, CHANEE TURN R

- 1-2& 1/8 de tour à D ... pas PD avant 1H30 (1) - pas PG avant (2) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 12H (&)  
3-4& 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (3) - pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (&)  
5&a6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a) - ROCK PG côté G (6)  
7&8 1/4 de tour à D ... pas PD avant (7) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 9H (8)

## 9-16 CROSS, ROCKSTEP, CROSS, ROCKSTEP, CROSS, TOUCH, MONTEREY SPIN, 1/4 TURN, SWEEP, CROSS

- 1&2 CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)  
&3&4 CROSS PD devant PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6& MONTEREY TURN : POINTE PD côté D (5) - 1/2 tour à D sur BALL PD 3H (&) - POINTE PG côté G (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)  
7-8& 1/4 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 12H (7) - CROSS PD devant PG et tendre le bras D en avant (8) - pas PG arrière et tendre le bras G en avant (&)

## 17-25 SIDE, TURN 1/4, STEP, CHASE TURN, 1 1/4 TURN R, TOGETHER, CROSS, SIDE

- 1-2 Pas PD côté D et croiser les bras le long du corps, puis les tendre de chaque côté, sur l'extérieur (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (2)  
3&4 STEP TURN STEP (chase turn) : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant 3H (4)  
5& 1/2 tour à D ... pas PG arrière 9H (5) - 1/2 tour à D ... pas PD avant 3H (&)  
6-7& 1/4 de tour à D ... 6H BASIC NC à G: pas PG côté G (6) - pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (7) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)  
8-1& BASIC NC à D: pas PD côté D (8) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (1) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

## 26-32 1/2 TURN L, WALK BACKWARDS, SWAY (2X)

- 2&3& Pas PG sur diagonale arrière ↙ (2) - pas PD sur diagonale arrière ↘ (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&)  
4 TOUCH PG arrière puis 1/2 tour à G ... appui PG 12H (4)  
5&6& 4 pas arrière: pas PD arrière (5) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (&)  
7-8 SWAY à D (7) - SWAY à G (8) Option : accompagner les « SWAY » d'un mouvement de bras en arc de cercle

## 33-40 NIGHTCLUB BASIC, 1/4 TURN L, 3/4 TURN R, CURVE WALK, BEND KNEES, SPIRAL TURN, WALK

- 1-2& BASIC NC à D: pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)  
3-4& 1/4 de tour à G ... ROCK STEP PG avant (PREP) 9H (3) - 1/4 de tour à D ... revenir en appui sur PD côté D 12H (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG avant 3H (&)  
5-6 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (5) - plier les 2 genoux (6)  
7-8& SPIRALE tour complet à G sur BALL PD (7) - pas PG avant (8) - pas PD avant 6H (&)

## 41-48 SWEEP, CROSS, BACK, SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, MAMBO, SWAY, TURN 1/8 R,

- 1-2& Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (&)  
3-4& Pas PD côté D avec SWEEP PG d'arrière en avant (3) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD arrière (&)  
5-6& Pas PG côté G (5) - ROCK STEP PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (&)  
7-8 SWAY côté D (7) - SWAY côté G (appui sur PG) ... s'orienter d' 1/8 de tour à D puis reprendre la danse au début 7H30 (8)

Mouvement de bras sur les mots ... « I'm Coming Over »

Tendre le bras D en avant (I'm ...) - tendre le bras G en avant (Coming ...) - Croiser les bras devant vous puis les tendre sur les côtés (Over ...).

**Note :**

Après le compte 17 du 3<sup>ème</sup> mur, reprendre le mouvement de bras sur les mots « I'm Coming Over ». Danser ensuite les temps 17 jusqu'à 31 (SWAY à D), et répéter à nouveau les mouvements de bras sur les mots « I'm Coming Over ». Puis reprendre après le compte 17 et continuer la danse.

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2016

<https://youtu.be/h5NsY-AeQaU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.