



GOLD WATCH

Chorégraphes : **Shane McKeever** smckeever07@hotmail.com & **Fred Whitehouse** f.whitehouse@hotmail.com Mars 2016

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART - Non country

Musique : Gold Watch Fleur East **Introduction :** 16 temps

1-8 STEP, ¼ TURN SIDE STEP, SAILOR TOUCH, HOLD, BALL CROSS, SIDE STEP WITH HIP BUMPS

- 1,2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (2)
3&4 **SAILOR STEP D modifié:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG à côté G du PD (&) - **POINTE** PD côté D (4)
5&6 **HOLD** (5) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)
7&8 Pas PD côté D ... HIPS BUMP côté D (7) - HIPS BUMP côté G (&) - HIPS BUMP côté D (*appui PD*) (8)

9-16 ¼ TURN WALK, WALK, LOCK, HEAD MOVEMENT, SWEEP X2, SAILOR ¼ TURN

- 1,2 ¼ de tour à G ... **12H** 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
&3&4 Pas **BALL** PG avant (&) - **LOCK BALL** PD derrière PG (3) - lever la tête (&) - la ramener à la position initiale (*appui PG*) (4)
Sur les murs face à 6H, sur &4, amener les bras pliés à l'horizontale devant vous, bras D au-dessus du bras G. Relever l'avant-bras D (&) - le baisser vivement comme un « TIC TOC » (4).
5,6 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D:** CROSS PD derrière PG avec ¼ de tour à D **3H** (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 STEP, MJ FLICK, ARMS UP, SIDE STEP, TOUCH, HIP BUMPS, BALL CHANGE WITH ¼ TURN, 1/2 TURN

- 1&2 Pas PG avant (1) - FLICK PD côté D, genou plié (&) - ramener genou D en HITCH (*placer les 2 bras devant le visage en faisant un CLICK des doigts*) (2)
3&4 Lever les 2 bras (3) - pas PD côté D (&) - **POINTE** PG côté G en baissant les bras (*appui sur PD*) (4)
&5&6 HIP BUMP côté G (&) - revenir en appui côté D (5) - HIP BUMP côté G (&) - revenir en appui côté D (6)
& **SWITCH:** pas BALL PG à côté du PD (&)
7,8 ¼ de tour à G ... **12H STEP TURN:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **6H** (8)

25-32 HITCH R KNEE, HITCH L KNEE, HITCH R KNEE X2, COASTER STEP, STEP ¼ TURN, ¼ TURN SIDE STEP

- 1&2 HITCH genou D et BRUSH épaule D avec main G (1) - pas PD à côté du PD (&) - HITCH genou G et BRUSH épaule G avec main D (2)
&3&4 Pas PG à côté du PD (&) - HITCH genou D et BRUSH épaule D avec main G (3) - pas PD à côté du PG (*rester en appui sur PG !*) (&) - HITCH genou D et BRUSH épaule D avec main G (4)
5&6 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7& **STEP TURN:** pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **12H** (&)
8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (8)

33-40 WEAVE LEFT, SIDE STEP, CLOSE, CROSS, ¼ TURN STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN

- 1,2,3 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)
&4 Pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4)
5,6 CROSS PG devant PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G :** 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

41-48 ROCK FWD, BALL CHANGE, KNEE POP, BALL CHANGE, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN SLIDE CLAP X2

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3&4 Pas **BALL** PD arrière (&) - pas PG avant (3) - POP en avant des 2 genoux (*soulever les deux talons*) (&) - baisser les talons (4)
&5,6 Pas **BALL** PG arrière (&) - **STEP TURN:** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **12H** (6)
7&8 ¼ de tour G ... pas PD côté D, **SLIDE** PG vers PD (*appui PD*) **9H** (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8) * RESTART ici pendant le 2^{ème} mur

49-56 BODY ROLL X2, ¼ TURN WALK L, WALK R, BALL CHANGE, STEP

- 1,2,3,4 BODY ROLL côté G en transférant poids du corps sur PG (1)(2) - BODY ROLL côté D en transférant poids du corps sur PD (3)(4)
(Option : 2 HIPS ROLL si les BODY ROLLS ne sont pas « votre truc »)
5,6 ¼ de tour à G ... **6H** 2 pas avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
&7,8 Pas **BALL** PG côté G (&) - pas PD sur place (7) - pas PG avant (8)

57-64 SIDE STEP, ¼ SIDE STEP, CROSS ROCK, SIDE STEP, BODY ROLL, TOGETHER, SIDE STEP, TOGETHER WITH ¼ TURN, JUMP, JUMP

- 1,2 Pas PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H** (2)
3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - **POINTE** PD côté D (*corps orienté face à* **1H30**) (4)
5&6 BODY ROLL en transférant poids du corps sur PD (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)
7&8 Pas PG à côté du PD (7) - ¼ de tour à D ... JUMP avant sur les 2 pieds **6H** (&) - JUMP avant sur les 2 pieds (*appui sur PG*) (8)

Restart pendant le 2ème mur, après 48 temps, lorsque vous faites les 2 CLAPS : ajouter ¼ de tour à G pour reprendre la danse face à 12H. Cela est très rapide, aussi n' hésitez pas à faire le SLIDE avec ½ tour à G et penser à prendre appui sur PG pour vous préparer à faire le pas PD avant du début de la danse.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.