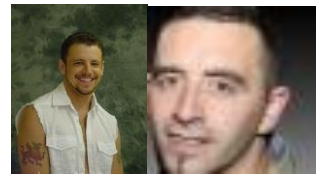




GOLD



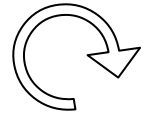
Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande & Darren Bailey Angleterre Juin 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 Tag - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Gold Andreya Triana

Introduction: Commencer sur le mot "Knows", environ 11 sec après le début de la chanson.



1-8 WALK X2 (R,L), R MAMBO FORWARD, WALK BACK X2 (L,R), L COASTER TOUCH.

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *MAMBO D avant :* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5-6 *2 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8& Pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8) - pas PG à côté du PD (&)

9-16 SWITCHES, R, FORWARD, STEP FORWARD, TWIST AND SLIDE, L SAILOR, SYNCOPATED WEAVE.

1&2& *SWITCHES :* POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 Pas PD avant (3) - SWIVEL des 2 talons côté D avec ¼ de tour à G (&) - grand pas PD côté D en poussant sur PG (4) **9H**

5&6 *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)

7&8& *WEAVE à G syncopée:* CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)

17-24 SWEEP X2, R SAILOR 1/2 TURN, PUSH STEP L WITH FLICK, WALK X2 (R,L).

1-2 Pas PD arrière ... SWEEP PG d'avant en arrière (1) - pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (2)

3&4 *SAILOR STEP D ½ tour à D :* ½ tour à D ... pas PD arrière () - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant () **3H**

5&6 ROCK STEP PG avant (5) - pousser en arrière sur PD (&) - pousser en avant sur PG avec FLICK PD arrière (6)

7-8 *2 pas avant:* pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

25-32 BALL, CROSS, STEP R, BALL, CROSS, STEP L, FULL TURNING SQUARE (R,L,R,L).

&1-2 Pas PD légèrement avant (&) - se tourner face à la diagonale G ... CROSS PG devant PD (1) **1H30** - revenir 1/8 de tour à D, face à **3H** ... pas PD avant (2)

&3-4 Pas PG légèrement avant (&) - se tourner face à la diagonale D ... CROSS PD devant PG (3) **4H30** - revenir 1/8 de tour à G, face à **3H** pas PG avant (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) **9H**

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

Tag de 16 temps (à faire 2 fois de suite) à la fin du 6ème mur, face à 6H.

Note: le tempo de ce tag est plus lent que le reste de la danse, aussi faut-il se préparer à ralentir.

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

3-4 Grand pas PD côté D (3) - DRAG PG vers PD (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (6)

7-8 ¼ de tour à G ... grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (8) **6H**

Mains: sur les comptes &8, lever la main D et saisir l'air entre vos doigts, baisser la main jusqu'en bas, devant vous, poing serré.

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

Vous pouvez faire un BODY ROLL de haut en bas au cours de ce ROCK STEP.

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-6 *STEP TURN :* pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) **12H**

7-8 1/2 tour à G ... POINTE PD côté D (7) - **HOLD** (8) **6H**

Mains: sur les temps 7-8, lever lentement la main devant soi, paume face au côté G.

Après avoir fait 2 fois le TAG, vous entendrez des notes au piano. Secouer la main D en la descendant lentement devant vous.

Vous reprenez la danse sur le mot "GOLD".