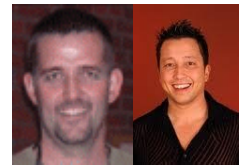




EVERYTHING TO US



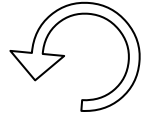
Chorégraphes : Roy Verdonk Hollande Décembre 2015

Niels Poulsen Danemark niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Everything to Me Shane Filan



Introduction: 8 temps. Départ appui PG

1-8 R AND L DOROTHY STEPS, R JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
- 3-4& DOROTHY STEP G avant : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
- 5-8 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 ROCK ¼ L, R KICK BALL STEP, R ROCK FWD, R SHUFFLE BACK

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant 9H (2)
- 3&4 KICK BALL STEP D: KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- * Restart ici pendant le 4ème mur. (face à 12:00)
- 5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
- 7&8 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

17-24 L BACK ROCK, SHUFFLE ½ R, BACK R, HOOK & TOUCH L ACROSS R, L SHUFFLE FWD

- 1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
- 3&4 TRIPLE STEP G ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (4) 3H
- 5-6 Pas PD arrière (5) - HOOK talon G devant jambe D en faisant un TOUCH de la pointe du PG au sol (6) 3H
- 7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 R & L TOE STRUTS WITH HIP BUMPS, STEP ½ L, WALK R & L

- 1&2 Pointe BALL PD en avant ... HIP BUMP en avant (1) - HIP BUMP arrière (&) - pas PD en avant (2)
- 3&4 Pointe BALL PG avant ... HIP BUMP avant (3) - HIP BUMP arrière (&) - pas PG en avant (4)
- 5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 9H
- 7-8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) 9H

* Restart: pendant le 4ème mur, lequel commence face à 3H. Reprendre la danse après avoir exécuté les 12 premiers temps : vous serez alors face à 12H.

** La danse se termine automatiquement face à 12H. Le 12ème mur (lequel commence face à 3H) est votre dernier mur. Danser jusqu'au temps 8, puis la musique se termine alors que vous faites votre rock step ¼ de tour à G.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.