



# DIME STORE COWGIRL

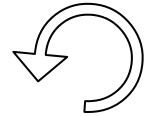
**Chorégraphe :** Gary O'Reilly Irlande Juillet 2015 [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

**Niveau :** Novice +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Dime Store Cowgirl Kacey Musgraves - iTunes

**Introduction:** 20 temps



## 1-8 WALK R L, MAMBO FORWARD, SWEEP BACK, SWEEP BACK, COASTER CROSS

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 & 4 *MAMBO D avant :* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

&5&6 *SWEEP PG d'avant en arrière (&) - pas PG arrière (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (&) - pas PD arrière (6)*

7 & 8 *COASTER CROSS G:* pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD, légèrement sur diagonale avant D ↗ (8)

## 9-17 TOGETHER, FORWARD, ROCK RECOVER, ½ SHUFFLE, 1/4, SAILOR R HEEL, BALL, CROSS

&123 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1) - ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)

4 & 5 *TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D 3H (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (5)*

6 7 & *¼ de tour à D ... pas PG côté G 9H (6) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&)*

8 & 1 *DIG (taper) talon PD en avant (8) - pas BALL PD arrière (&) - CROSS PG devant PD 9H (1)*

## 18-24 1/4, 1/2 SHUFFLE, PIVOT 1/4, CROSS SHUFFLE

2 *¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (2)*

3 & 4 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 3H (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) 12H*

5 6 *STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (6)*

7 & 8 *CROSS TRIPLE D vers G: CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)*

## 25-32 SIDE TOUCH SIDE, COASTER STEP, JAZZBOX 1/2 R

1 & 2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (2)

3 & 4 *COASTER STEP G:* pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5 6 *JAZZ BOX D ½ tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (6) ...*

7 8 *... ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (7) - pas PG à côté du PD (8)*

## 33-40 R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, MAMBO FORWARD, L TOE STRUT, R TOE STRUT, COASTER STEP

1& *HEEL STRUT D avant :* TOUCH talon PD avant (1) - DROP: abaisser pointe D au sol (&)

2& *HEEL STRUT G avant :* TOUCH talon PG avant (2) - DROP: abaisser pointe G au sol (&)

3 & 4 *MAMBO D avant :* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5& *TOE STRUT G arrière :* TOUCH pointe PG en arrière (5) - DROP: abaisser talon PG au sol (&)

6& *TOE STRUT D arrière :* TOUCH pointe PD en arrière (6) - DROP: abaisser talon PD au sol (&)

7 & 8 *COASTER STEP G:* pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 41-48 LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2, SHUFFLE FORWARD, 1/2, 1/2

1 & 2 *STEP LOCK STEP D avant :* pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)

3 4 *STEP TURN :* pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (4) 9H

5 & 6 *TRIPLE STEP G avant :* pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7 8 *½ tour à G ... pas PD arrière 3H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 9H (8)*

**TAG:** Après le 2<sup>ème</sup> mur, face à 6H.

## 1 8 WALK R L, MAMBO FORWARD, SWEEP BACK, SWEEP BACK, COASTER STEP

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 & 4 *MAMBO D avant :* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

&5&6 *SWEEP PG d'avant en arrière (&) - pas PG arrière (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (&) - pas PD arrière (6)*

7 & 8 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 6H

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.