



THE MOON & STARS

Chorégraphe : Gary O'Reilly Irlande Avril 2015 oreillygary1@eircom.net

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - Valse - 2 TAGS

Musique : Please, Don't Take My Love Emily Hearn – [3mins 47secs – iTunes]

Introduction: Commencer sur les paroles, sur le mot "Need" ... I don't "need"

1-6 FORWARD BASIC L, BACK BASIC R

1 2 3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)

7-12 CROSS, SWEEP R, TWINKLE 1/4 R

1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2) (3)
4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G en commençant ¼ de tour à D (5) - pas PD côté D en terminant le ¼ de tour à D 3H (6)

13-18 1/8 FORWARD, KICK, HOLD, BACK, 1/2, FORWARD

1 2 3 1/8 de tour à D ... pas PG avant 4H30 (1) - KICK PD lent, pointe de pied tendue (2) - HOLD (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD avant 10H30 (6)

19-24 FORWARD, KICK, HOLD, BACK, 3/8, FORWARD

1 2 3 Pas PG avant (1) - KICK PD lent, pointe de pied tendue (2) - HOLD (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD avant 6H (6)

25-30 START OF WALTZ DIAMOND TURNING L

1 2 3 ¼ de tour à G ... pas PG sur diagonale G 3H (1) - pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (3)
4 5 6 Pas PD arrière sur diagonale D (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (5) - pas PD à côté du PG (6)

31-36 FINISH OF WALTZ DIAMOND TURNING L

1 2 3 ¼ de tour à G ... pas PG sur diagonale G 9H (1) - pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (3)
4 5 6 Pas PD arrière sur diagonale D (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (5) - pas PD à côté du PG (6)

37-42 1/4, POINT, HOLD, 1/2, POINT, HOLD

1 2 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (1) - POINTE PD côté D (2) - HOLD (3)
4 5 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (4) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G 9H (5) - HOLD (6)

43-48 1/4, 1/2, TOGETHER, BACK, 1/2, TOGETHER

1 2 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (2) - pas PG à côté du PD (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (5) - pas PD à côté du PG (6)

Note du chorégraphe : « Prenez du plaisir, Souriez et Appréciez cette musique de rêve. »

2 Tags (face à 6H) : à la fin des murs 3 et 7. (Note: A la fin du 3ème mur, faire le tag 2 fois.)

FORWARD DRAG HITCH BACK BASIC R

1 2 3 Pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG avec petit HITCH genou D, tout en s'élevant un peu sur BALL PG (2) (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)