



WILL YOU TAKE ME HOME



Chorégraphe : Gary O'Reilly Irlande Novembre 2015 oreillygary1@eircom.net

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - NC2S - NO TAG NO RESTART

Musique : Take Me Home Jess Glynne

Introduction: 16 temps

1-9 L SIDE ROCK (LUNGE), SPIN FULL TURN R, L SIDE, R BACK ROCK SIDE, L BACK ROCK, FWD DIAGONAL, R FWD ROCK 1/2

- 1 2 3 LUNGE PG côté G (1) - pousser sur PG ... **SPIN tour complet** à D (avec petit HITCH PG) (2) - pas PG côté G **12H** (3)
4 & 5 ROCK STEP PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (5)
6 & 7 ROCK STEP PG derrière PD (6) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant en direction de **10H30** (7)
8 & 1 ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&) - ½ **tour à D** ... pas PD avant **4H30** (1)

10-16 1/2 R, 3/8 R, L POINT SIDE, L POINT ACROSS, L SIDE, R BACK ROCK SIDE, L BACK ROCK

- 2 & 3 ½ **tour à D** ... pas PG arrière **10H30** (2) - 3/8 **de tour à D** ... pas PD avant **3H** (&) - POINTE PG côté G (3)
4 5 POINTE PG croisé devant PD (4) - pas PG côté G (5)
6 & 7 ROCK STEP PD derrière PG (6) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (7)
8 & ROCK STEP PG derrière PD (8) - revenir sur PD avant (&)

17-24 1/4, WALK L, WALK R, PIVOT 1/2, L CROSS ROCK, SIDE, R BACK ROCK SIDE, BEHIND, SIDE

- 1 2 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **12H** (1) - pas PD avant (2)
3 & **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 **tour PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (&) **6H**
4 & CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (&)
5 Pas PG côté G (5)
6 & 7 ROCK STEP PD derrière PG (6) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (7)
8 & Pas PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&)

25-32 L CROSS ROCK, L SIDE, R CROSS ROCK, 1/4 R, PIVOT 1/2, TOUCH, FORWARD, 1/2

- 1 2 & CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&)
3 4 & CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **9H** (&)
5 6 7 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 **tour PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** **3H** (6) - TOUCH PG à côté du PD (7)
8 & Pas PG avant (8) - 1/2 **tour à G** ... pas PD arrière **9H** (&)

33-40 3/8 SWEEP, CROSS BACK SIDE, BEHIND & STEP, CROSS BACK SIDE, BEHIND SIDE

- 1 3/8 **de tour à G** ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) **4H30**
2 & 3 CROSS PD devant PG (2) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG arrière (&) - 1/8 **de tour à D** ... pas PD côté D (3) **7H30**
4 & 5 1/8 **de tour à D** ... pas PG derrière PD (4) - 1/8 **de tour à D** ... pas PD côté D (&) - pas PG avant (5) **10H30**
6 & 7 CROSS PD devant PG (6) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG arrière (&) - 1/8 **de tour à D** ... pas PD côté D (7) **1H30**
8 & 1/8 **de tour à D** ... pas PG PD (8) - pas PD côté D (&) **3H**

41-48 L CROSS ROCK, L SIDE, R CROSS ROCK, R SIDE, WALK, FORWARD, SPIRAL 3/4, SIDE, CROSS

- 1 2 & CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&)
3 4 & CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&)
5 6 7 **2 pas avant** : pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - **SPIRALE** ¾ **de tour à G** (finir en appui PD) **6H** (7)
8 & Pas PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (&)

Note du chorégraphe : « "HOME est votre mur de départ ... dansez jusqu'à la fin de la danse et voyez comme il est bon de revenir à la maison »

"J'espère que vous apprécierez cette belle musique! x x x"