



# OVERLOADING

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly Irlande Janvier 2016 CBA [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG + 1 RESTART

**Musique :** Overload (Single Version) Life Of Dillon - iTunes

**Introduction:** 48 temps

## 1-8 HEEL GRIND, BALL CROSS SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK

- 1 2 CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1) - GRIND talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... pas PG côté G (2)
- & 3 4 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)
- 5 & 6 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
- 7 8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

## 9-16 CROSS SHUFFLE, ¼, ¼, CROSS ROCK, CHASSE ¼

- 1 & 2 CROSS TRIPLE D vers G: CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
- 3 4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (4)
- 5 6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
- 7 & 8 TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (8)

## 17-24 ½, BACK, COASTER STEP, WALK, WALK, OUT OUT, BACK

- 1 2 ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (1) - pas PG arrière (2)
- 3 & 4 COASTER STEP D: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5 6 2 pas avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
- & 7 8 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (7) - pas PG arrière (8)

## 25-32 BACK, COASTER STEP, WALK, ROCK RECOVER, ¼ CHASSE

- 1 Pas PD arrière (1)
- 2 & 3 COASTER STEP G: reculer BALL PG (2) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3)
- 4 Pas PD avant (4)
- 5 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
- 7 & 8 ¼ de tour à G ... 6H TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 33-40 CROSS, SIDE, R SAILOR HEEL BALL CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
- 3 & 4 SAILOR HEEL D: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - DIG (*taper*) talon PD sur diagonale avant D ↗ (4)
- & 5 6 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5) - HOLD (6)
- & 7 & 8 Pas PD côté D (&) - BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 41-48 SIDE ROCK, SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, PIVOT ½

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
- 3 & 4 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
- 5 6 TOUCH pointe PG en arrière (5) - UNWIND ½ tour à G (*terminer en appui sur PG*) 12H (6)
- 7 8 STEP TURN: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (8)
- \*Restart ici pendant le 3ème mur (vous serez face à 6H)*

## 49-56 CROSS, SIDE ROCK, CROSS, POINT, JAZZ ¼ CROSS

- 1 & 2 CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)
- 3 4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
- 5 6 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (6) ...
- 7 8 ... Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 57-64 SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼, PIVOT ½, WALK

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
- & 3 4 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5 ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (5)
- 6 7 8 SLOW STEP TURN STEP: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (7) - pas PG avant (8) 6H

**\* Restart après 48 temps pendant le 3ème mur (vous serez alors face à 6H)**

**\*\*TAG à la fin du 1er mur (vous serez face à 6H) et à la fin du 4ème mur (vous serez face à 12H).**

**TAG: CROSS ROCK, SIDE ROCK**

- 1 2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
- 3 4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.