



MAKE IT RAIN



Chorégraphes : Jo Kinser & John Kinser Jo@jkdancin.com
Fred Whitehouse f.whitehouse@hotmail.com
Daniel Trepot info@funkydancefactory.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 RESTART Avril 2015

Musique : Make It Rain Ed Sheeran Album: Songs of Anarchy, Vol. 4 – [6:43min, iTunes]

Note des chorégraphes: « Nous avons chorégraphié cette danse sur une version musicale légèrement différente, qu'on ne peut pas obtenir sur l'iTunes. La version qui est téléchargeable est plus lente, vous devrez donc accélérer la musique de 12 à 15%. »

Introduction: 72 temps. La danse commence juste avant les paroles.

1-6 L TWINKLE, CROSS ¼ SWEEP

1-3 TWINKLE G: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)
4-6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D sur BALL PD ... SWEEP PG d'arrière en avant 3H (5) (6)

7-12 L TWINKLE, CROSS, SWEEP

1-3 TWINKLE G: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)
4-6 CROSS PD devant PG (4) - SWEEP PG d'arrière en avant (5) (6)

13-18 CROSS ¼ LOCK BACK, ½, SWEEP

1-3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... 12H STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (2) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (3)
4-6 ½ tour à G sur BALL PD ... pas PG avant 6H (4) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (5) (6)

19-24 R TWINKLE, LUNGE/CHECK, RECOVER, SIDE

1-3 TWINKLE D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (3)
4-6 CHECK (LUNGE) PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (5) - pas PG côté G (6)

25-30 CROSS, UNWIND FULL TURN, POINT R TOE, HOLD

1-3 CROSS PD devant PG (1) - UNWIND tour complet à G sur 2 temps (2)(3) 6H
4-6 POINTE PD côté D (4) - HOLD (5) - HOLD (6)

31-36 ½ DIAMOND BOX

1-3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière 7H30 (3)
4-6 Pas PG arrière (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 9H (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 10H30 (6)

37-42 ½ DIAMOND BOX

1-3 Pas PD avant (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G 12H (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière 1H30 (3)
4-6 Pas PG arrière (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 3H (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 4H30 (6)

43-48 STEP R FWD SWEEPING LT, STEP L FWD SWEEPING RT

1-3 En vous replaçant face à 6H ... pas PD en avant (1) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (2)(3)
4-6 Pas PG en avant (4) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (5)(6)
Restart ici, pendant le 2^{ème} mur. Sur le temps 48, faire pas PD à côté du PG après le SWEEP. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

49-54 CROSS ¼ SIDE, CROSS ROCK SIDE

1-3 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (2) - pas PD côté D (3)
4-6 CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (5) - pas PG côté G (6)

55-60 CROSS ROCK ¼, ¾ PLATFORM TURN

1-3 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (3)
4-6 PLATFORM ¾ de tour à D sur BALL PD 9H (4)(5)(6)(finir toujours en appui sur PD)

61-66 WEAVE, UPPER BODY PREP, POINT LT TOE TO L, HOLD

1-3 WEAVE à D: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3)
4-6 Pas PD côté D avec TORQUE du haut du corps à D (4) - POINTE PG côté G (5) - HOLD (6)

67-72 ¾ TURNING BASIC, INTO ½ TURNING BASIC FWD

1-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (2) - pas PG à côté du PD (3)
4-6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (5) - pas PD avant (6)

73-78 FWD SWEEP CROSS, FULL TURN UNWIND, SWEEP L FROM FRONT TO BACK

1-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant (2) - CROSS PD devant PG (3)
4-6 **UNWIND tour complet** à G sur BALL PD **6H** (4) - SWEEP PG d'avant en arrière (5) (6)

79-84 L BACKWARD TWINKLE, BEHIND, SWEEP L FROM FRONT TO BACK

1-3 *TWINKLE G arrière*: pas PG arrière et légèrement derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG côté G (3)
4-6 Pas PD derrière PG (4) - SWEEP PG d'avant en arrière (5) (6)

85-90 L BACKWARD TWINKLE, BEHIND, SWEEP L FROM FRONT TO BACK

1-3 *TWINKLE G arrière*: pas PG arrière et légèrement derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG côté G (3)
4-6 Pas PD derrière PG (4) - SWEEP PG d'avant en arrière (5) (6)

91-96 BEHIND FULL TURN, FIG. 4, CROSS ROCK SIDE

1-3 TOUCH pointe PG derrière PD (1) - **UNWIND tour complet** à G sur BALL PG en faisant un petit HITCH genou D (figure 4) **6H** (2)(3)
4-6 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD côté D (6)

Restart pendant le 2^{ème} mur. Sur le temps 48, faire pas PD à côté du PG après le SWEEP. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.