



GO TO WORK



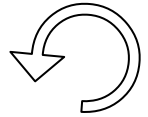
Chorégraphe : Joey Warren Janvier 2016 tennesseefan85@yahoo.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne Phrasée- 4 murs - 80 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Go To Work Tim Omaji

Introduction : 16 temps



PARTIE A – 48 temps

1-8 WALK WALK, OUT-OUT AND CROSS, BALL CLOSE CROSS, ¾ TURN

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3&4 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (3) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

&5-6 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas PG à côté du PD (5) - CROSS PD devant PG (6)

7&8& ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (&) - ¼ de tour à D ... 9H *2 pas avant:* pas PG avant (8) - pas PD avant (&)

9-16 STEP TOUCH – STEP KICK, COASTER STEP, STEP-LOCK UNWIND, ROCK AND CROSS

1&2&3 Pas PG avant (1) - TOUCH PD derrière PG (&) - pas PD arrière (2) - KICK PG avant (&)

3&4 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

&5-6 Pas PD avant (&) - LOCK pointe du PG derrière PD (*PG à D du PD*) (5) - UNWIND ¾ de tour à G ... appui sur PG 12H (6)

7&8 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 SIDE POINT, PRESS, ROCK & SLIDE, COASTER STEP, HEEL SWIVEL – TOUCH STEP

&1-2 Pas PG côté G "OUT" (&) - POINTE PD derrière PG (1) - pas (PRESS) BALL PD côté D "OUT" (2)

3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - grand pas PD côté D "OUT" avec SLIDE PG vers PD (4)

5&6 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

&7&8 SWIVEL talon PD "IN" (&) - SWIVEL talon PD "OUT" ... appui sur PD (7) - TOUCH PG devant PD (&) - pas PG avant (8)

25-32 ½ TURN SAILOR, QUICK WALKS FWD, ROCK & CROSS, SIDE TOGETHER SIDE HITCH

1&2 CROSS PD derrière PG *en commençant ½ tour à D* (1) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant *en terminant le ½ tour à D* 6H (2)

3&4 *3 pas rapides avant:* pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4) (*il ne s'agit pas d'un pas chassé*)

5&6 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 Pas PG côté G "OUT" avec petit HITCH D (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G "OUT" avec petit HITCH D (8)

33-40 SIDE CROSS, SIDE-TOGETHER-SIDE, SIDE-BEHIND ¼ STEP FWD, ¼ TURN W/ LOOK OVER SHOULDER

1-2 Pas PD côté D "OUT" (*légèrement en avant*) (1) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 Pas PD côté D "OUT" (3) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D en levant légèrement le PG au-dessus du sol (4)

5-6& Pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (*relever légèrement le talon G*) 3H (&)

7-8 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (7) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* (8) 12H

**** Sur le temps 8, regarder par-dessus l'épaule G (pendant le 1er mur, vous devriez regarder en direction de 7H30)

41-48 ¼ STEP ¼ STEP, BEHIND-SIDE-FWD, PIVOT ½ X 2, ¾ TURN STEPPING L, R, L

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (1) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 6H (2)

3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)

5-6 ½ tour à G ... *prendre appui sur PG avant* (5) - ½ tour à D ... *prendre appui sur PD avant* (6)

7&8 *TRIPLE STEP sur place avec ¾ de tour à G:* pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG 9H (8)

& HITCH genou D, prêt au pas avant suivant (&)

PARTIE B - 32 temps

(Les 16 premiers temps sont identiques aux 16 premiers de la partie A)

Note de la traductrice : Les horaires indiqués ci-dessous sont les horaires correspondant à la première fois où vous exécuterez la partie B, soit après le 1^{er} A (vous serez alors face à 9H).

1-8 WALK WALK, OUT-OUT AND CROSS, BALL CLOSE CROSS, ¾ TURN

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3&4 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (3) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

&5-6 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas PG à côté du PD (5) - CROSS PD devant PG (6)

7&8& ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 3H (&) - ¼ de tour à D ... 6H *2 pas avant:* pas PG avant (8) - pas PD avant (&)

9-16 STEP TOUCH – STEP KICK, COASTER STEP, STEP-LOCK UNWIND, ROCK AND CROSS

- 1&2& Pas PG avant (1) - TOUCH PD derrière PG (&) - pas PD arrière (2) - KICK PG avant (&)
3&4 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
&5-6 Pas PD avant (&) - LOCK pointe du PG derrière PD (PG à D du PD) (5) - **UNWIND** ¼ de tour à G ... appui sur PG **9H** (6)
7&8 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 BALL CROSS BEHIND, SIDE-TOGETHER X2 SIDE, BALL CROSS BEHIND X2

- &1 Pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (1)
2&3&4 Pas PG côté G avec HITCH genou D (2) - pas PD côté G tout en décollant vivement le PG du sol (*mais pas très haut*) (&) - pas PG côté G avec HITCH genou D (3) - pas PD côté G tout en décollant vivement le PG du sol (*mais pas très haut*) (&) - pas PG côté G avec HITCH genou D (4)
&5-6 Pas sur BALL PD (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 CROSS PG derrière PD avec petit HITCH genou D (7) - pas PD côté D avec petit HITCH genou G (&) - CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D (8)

25-32 BALL CROSS ¼ TURN, ½ STEP-LOCK-STEP, ¼ TOUCH, ¼ TOUCH, COASTER STEP – BALL STEP

- &1-2 Pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant le PD (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (2)
3&4 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (3) - LOCK PD devant PG en commençant ¼ de tour à D supplémentaire (&) - pas PG arrière en terminant le ¼ de tour à D **6H** (4)
&5&6 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (&) - POINTE PG côté G (5) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **6H** (&) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7&8 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
& Pas BALL PG avant (&) **6H** (*vous êtes prêt pour faire le pas PD avant du début de la partie suivante*)

Restart: A la fin du 5ème mur, reprendre le dernier &1 de B: (&) pas BALL PG – (1) pas PD avant (le second "1" est le démarrage du B suivant).

Déroulement des séquences: A, B, A, B, B avec Restart à la fin de B, B pour le restant de la musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.