



# MARINA



**Chorégraphe : Isabelle Biasini France 2015**

**Niveau : Débutant**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART**

**Musique : Dis-moi oui Marina Keen'V**

## **Introduction: 4 temps**

### **1-8 BASIC SAMBA R, BASIC SAMBA L, SHUFFLE R, SHUFFLE L**

1&2 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (&) - revenir sur PD avant (2)

3&4 Pas PG côté G (3) - ROCK STEP D arrière (&) - revenir sur PG avant (4)

5&6 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

### **9-16 BASIC SALSA STEPS : FORWARD R, BACK L, R SIDE, L SIDE**

1&2 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 *MAMBO G arrière* : ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)

5&6 *MAMBO latéral D* : ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 *MAMBO latéral G* : ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

### **17-24 STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH**

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

*Style : Lever les bras et les balancer sur les côtés*

### **25-32 STEP ¼ TURN (x2), STEP POINT, TOUCH**

1-2 *STEP TURN 1/4 de tour à G* : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G avec HIP ROLL (*pousser les hanches de G à D*) ...  
*prendre appui sur G côté G* (2) **9H**

3-4 *STEP TURN 1/4 de tour à G* : pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G avec HIP ROLL (*pousser les hanches de G à D*) ...  
*prendre appui sur G côté G* (4) **6H**

5-6 Pas PD côté D avec HIP ROLL de G à D (5) - TOUCH pointe PG côté G (6)

7-8 Revenir en appui sur PG côté G avec HIP ROLL de D à G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)