



CAN'T FEEL MY FACE



Chorégraphes : **Rachael McEnaney-White** (Angleterre/USA) www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com
Maddison Glover (Australie) madpuggy@hotmail.com www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover

Niveau : Intermédiaire + **Juillet 2015**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 TAG + 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Can't Feel My Face **The Weeknd** album: Beauty Behind The Madness **BPM 118** **Introduction:** 16 temps

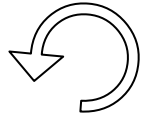
1-8 R KICK, R CLOSE, L POINT, L BEHIND, ¼ R, L FWD, R BALL, L ROCK FWD, L COASTER STEP

1&2 KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)

3&4 CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (4)

8&5-6 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)



9-16 DOROTHY (WIZARD OF OZ) STEPS R AND L, ½ TURN R DOING 4 WALKS (R-L-R-L)

1-2& **DOROTHY STEP D avant**: pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (&)

3-4& **DOROTHY STEP G avant**: pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG avant (&)

Pour les temps 5-8 suivants, penser que vous faites ½ tour à D avec des pas énergiques, bien marqués.

5-6 Pas PD sur diagonale avant D **4H30** (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **6H** (6)

7-8 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale avant D **7H30** (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **9H** (8)

17-24 R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE, ¼ TURN R STEPPING SIDE L, R CLOSE, L CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L

1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**

2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**

3&4 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

8&5-6 ¼ de tour à D ... **12H**: pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (sur BALLS) (5) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

Note des chorégraphes: « Le pas suivant (compte 25) permet de faire ¼ de tour à G supplémentaire. Pour enseigner la danse, nous ajoutons toujours ce temps à cette section de 8. »

25-32 ¼ L WITH R HIP CIRCLE, TOUCH L, SIDE L WITH HIP CIRCLE, ¼ TURN R KICK BALL STEP, R FWD, L MAMBO

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en faisant un HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre **12H** (1) - TOUCH PG côté G (genou G plié et corps orienté face à la diagonale G) (2)

3 Pas PG sur place avec HIP ROLL en commençant ¼ de tour à D dans le sens des aiguilles d'une montre (corps orienté face à la diagonale D) **1H30** (3)

4&5 Finir ¼ de tour à D ... **3H KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (4) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)

6-7&8 Pas PD avant (6) - **MAMBO G avant**: ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (8)

TAG de 4 temps ici pendant le 6ème mur puis restart (voir cadre ci-dessous).

33-40 R BACK (OPTIONAL "C HIP") L TOUCH & SNAP, L FWD, ½ L, ¼ L BEHIND, R SIDE, L CROSS, HOLD, R BALL, L CROSS

1-2 **Option facile**: pas PD arrière (1) - POINTE PG en avant avec SNAP côté D (2)

1&2 **Option avancée (style) FIGURE « C »**: léger HITCH genou D avec HIP BUMP D (lever la hanche D) (1) - pas PD arrière en faisant HIP BUMP côté G (&) - HIP BUMP côté D (genoux légèrement pliés) tout en faisant un SNAP côté D (appui PD) (2) **4H30**

3-4 Pas PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière (avec SWEEP jambe G) (4) **9H**

5&6 ¼ de tour à G ... **6H BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7&8 **HOLD** (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK, L BEHIND, ¼ R, L FWD

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (&) - pas PG avant (8)

TAG de 4 temps après 32 temps de danse pendant le 6ème mur puis restart (le 6ème mur commence à 9H, et vous serez face à 12H pour faire le tag et reprendre la danse au début).

1-4 Pas PD sur diagonale arrière D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG sur diagonale arrière G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

FIN: la danse se termine après le compte 32 (MAMBO G). Pas PD arrière et ramener les mains en l'air en criant « HEY » pour un beau finish. **12H**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.