



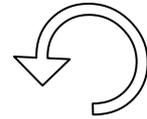
HEY O

Chorégraphe : Darren Bailey (Pays de Galles) Juillet 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 3 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Hey O Johnny Reid BPM



Introduction: 16 (préintro) + 16 temps

1-8 R CHASSE, ROCK, RECOVER, L CHASSE, BEHIND, 1/4 TURN L.

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5&6 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **9H**

9-16 PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, SLIDE, SAILOR STEP X2 (L,R)

1-2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (2) **3H**

3-4 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D (3) - **HOLD** (4) **12H**

5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)

7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN L, FULL TURN L, ROCK, RECOVER

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP G ¼ de tour à G* : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**

5-6 ½ tour à G ... pas PD arrière (5) - ½ tour à G ... pas PG avant (6) **9H**

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

25-32 JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE X2, SAILOR STEP X2 (L,R)

&1-2 JUMP PD arrière légèrement « OUT » (&) - pas PG côté G (1) - **HOLD** (2)

3-4 *HEEL BOUNCES (2x)* : soulever les talons puis abaisser les talons (3) - soulever les talons puis abaisser les talons (4) *(terminer en appui sur PD)*

5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)

7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

33-40 STEP, TOUCH SIDE, X4

1-2 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2)

3-4 Pas PD avant (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6 Pas PG avant (5) - POINTE PD côté D (6)

7-8 Pas PD avant (7) - POINTE PG côté G (8)

41-48 ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP.

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G* : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **3H**

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

Restart ici pendant le 3^{ème} mur. Faire un rocking chair à la place de rock step - coaster step (temps 5-6-7-8) afin d'être en appui sur le bon pied pour reprendre la danse au début.

49-56 STEP, TOUCH SIDE, X4

1-2 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2)

3-4 Pas PD avant (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6 Pas PG avant (5) - POINTE PD côté D (6)

7-8 Pas PD avant (7) - POINTE PG côté G (8)

57-64 ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP.

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G* : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

A la fin du 5^{ème} mur, faire un rocking chair à la place du rock step - coaster step (5-6-7-8) afin d'être en appui sur le bon pied pour reprendre la danse au début.

TAG : à la fin des murs 1,2 et 4 (double tag à la fin de ce 4^{ème} mur).

STOMPS AND HOLDS.

- 1-4 Pas PG côté G (1) - **HOLD** x3 (2)(3)(4) (Option : regarder côté G sur le STOMP)
5-8 Pas PD côté D (5) - **HOLD** x3 (6)(7)(8) (Option : regarder côté D sur le STOMP)

ROCKING CHAIR L, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH TOUCH.

- 1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2)] **ROCKING**
3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)] **CHAIR**
5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (6) 3H**
7-8 Pas PG avant (7) - 1/4 de tour à D ... TOUCH PD à côté du PG (8)
Lorsque vous danserez le double tag à la fin du 4^{ème} mur, terminer le 1^{er} tag en appui sur PD pour faire le tag une 2^{ème} fois (pas PD à côté du PG à la place du TOUCH sur le temps 8).

RESTART pendant le 3^{ème} mur après 48 temps de danse. Faire un rocking chair à la place du rock step - coaster step (5-6-7-8) pour être en appui sur le bon pied pour reprendre la danse au début.

Note du chorégraphe : « **C'est une belle musique, j'espère que vous y prendrez autant de plaisir que moi... (Merci à Karolyna Caceres Lopez)** »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Petite aide de la traductrice :

Déroulement des séquences : 64 + tag 16 tps - 64 + tag 16 tps - 48 (rocking-chair à la place de rock step-coaster step) - 64 + Tag de 16 temps à faire 2 fois (appui sur PD à la fin du 1^{er} tag) - 64 (rocking-chair à la place de rock step-coaster step) ...

- 1^{er} mur : commence à 12H, se termine à 9H. Le tag de 16 temps nous amène à 6H.
2^{ème} mur : commence à 6H, se termine à 3H. Le tag de 16 temps nous amène à 12H.
3^{ème} mur : commence à 12H, restart face à 3H, après 48 temps de danse (rocking-chair à la place de rock step-coaster step)
4^{ème} mur : commence à 3H, se termine face à 12H. Le **double tag** de 16 temps nous amène à 6H. (Prendre appui sur PD à la place du Touch à la fin du 1^{er} tag)
5^{ème} mur : commence à 6H, se termine à 3H (rocking-chair à la place de rock step-coaster step à la fin de la danse pour reprendre la danse au début).....