



# BOYS LIKE YOU

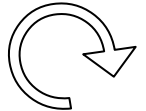
**Chorégraphe:** Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Octobre 2015 [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

**Niveau :** Intermédiaire **Cha cha**

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Boys Like You feat. Meghan Trainor & Ariana Grande - Who Is Fancy (Approx 3.14 mins) **BPM 105**

**Introduction:** 16 temps. Démarrer sur les paroles.



- 1-7 WALK FWD L-R-L, R CROSS, L SIDE WITH 1/8 TURN R, R BACK, L BACK, R SIDE WITH 1/8 TURN R,**  
1-2-3 *3 pas avant:* pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)  
4&5 CROSS PD devant PG (4) - **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G **1H30** (&) - pas PD arrière (5)  
6-7 Pas PG arrière (6) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (7)
- 8-16 L CROSS ROCK, L SIDE ROCK WITH HIP BUMPS, L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, ¼ R, ½ R, ¼ R WITH L BALL CHANGE**  
8&1 CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK sur BALL PG (*talon PG relevé*) côté G tout en faisant un HIP BUMP côté G (1)  
&2 HIP BUMP côté D (&) - HIP BUMP côté G (*talon PG toujours relevé*) (2)  
&3 Revenir en appui sur PD (&) - CROSS PG devant PD (3)  
4&5 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6-7 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (6) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (7)  
&8 ¼ de tour à D ... pas BALL PG côté G **3H** (&) - pas PD sur place (8)
- 17-25 L CROSS, ¼ L, ¼ L TAKING BIG STEP L, HOLD, R BALL, L CROSS, R SWEEP, R CROSS, L COASTER CROSS WITH ¼ R**  
1-2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (2)  
3-4 ¼ de tour à G ... grand pas PG côté G **9H** (3) - **HOLD** avec DRAG PD vers PG (4)  
&5-6-7 Pas BALL PD légèrement en arrière (&) - CROSS PG devant PD (5) - SWEEP PD d'arrière en avant (6) - CROSS PD devant PG (7)  
8&1 ¼ de tour à D ... **12H COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (*Style: commencer un HIP ROLL côté G*) (1)
- 26-32 HOLD, R BALL ROCK, R CROSSING SHUFFLE, POINT L (PREPPING R), FULL TURN L TRIPLE STEP**  
2&3 **HOLD** (*Style: continuer le HIP ROLL*) (2) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (3)  
4&5 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (4) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6 **POINTE PG côté G** (*préparation du corps côté D pour être prêt pour le tour qui suit*) (6)  
7&8 ½ tour à G ... pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) **12H**  
*Option Facile pour 7&8: SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)*
- 33-40 R CROSS, L SIDE WITH 1/8 TURN R, R BACK LOCK, L BACK, ¼ R, L FWD LOCK**  
1-2 CROSS PD devant PG (1) - **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G **1H30** (2)  
3&4 **STEP LOCK STEP D arrière:** pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (*léger CROSS PG devant PD*) (&) - pas PD arrière  
5-6 Pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **4H30** (6)  
7&8 **STEP LOCK STEP G avant:** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (*léger CROSS PD derrière PG*) (&) - pas PG avant (8)
- 41-48 HIP ROLL TURNS MAKING JUST OVER ½ TURN L, R DIAGONAL LOCK STEP, L DIAGONAL LOCK STEP, R FWD, ½ L**  
1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - **1/8 de tour à G** ... CROSS PG devant PD **12H** (2)  
3-4 **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D avec HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3) - **1/8 de tour à G** ... CROSS PG devant PD **9H** (4)  
5&6 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D ↗:** pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant ↗ (6)  
&7&8 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G ↖:** pas PG avant ↖ (&) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (7) - pas PG avant ↖ (&)  
8& Pas PD avant (*commencer à faire ½ tour à G*) (8) - **compléter le ½ tour à G sur BALL PD** ... vous êtes prêt à recommencer la danse au début (&) **3H**

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2015

<https://youtu.be/JoHZOUfPA5k>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*