



# ELEKTRISK



**Chorégraphes :** Raymond Sarlemijn, Darren Bailey, Roy Hadisubroto & Kelli Haugen **Octobre 2015**

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne Phrasée- 2 murs - 64 temps

**Musique :** Elektrisk **Marcus & Martinus.** **Introduction:** 32 temps

## PARTIE A (32 temps)

### 1-8 MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, WALK FORWARD X4

- 1&2 **MAMBO D:** ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (2)  
3&4 **MAMBO G:** ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (4)  
5-6-7-8 **4 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)(balancer les bras à D, à G, à D, à G, au-dessus de la tête)

### 9-16 ROCK, RECOVER, WEAVE, HEEL X2, WEAVE

- 1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (5) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↗ (6)  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

### 17-24 STEP, TOUCH, ¼ TURN LEFT STEP, TOUCH, ¼ TURN LEFT STEP, TOUCH ¼ TURN LEFT CHASSE

- 1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)  
7&8 ¼ de tour à G ... **3H** **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

### 25-32 CROSS ROCK, RECOVER, STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, WALK AROUND ½ TURN LEFT

- 1&2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2)  
3&4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) **12H**  
5-6-7-8 **4 pas avant en faisant ½ tour à G:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)(balancer les bras au-dessus de la tête) **6H**

**PARTIE B (32 temps)** Les horaires indiqués ci-dessous sont les horaires correspondants à la 1<sup>ère</sup> fois que vous danserez la partie B.

### 1-8 GALLOP RIGHT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT

- 1&2&3&4 **GALLOP sur diagonale avant D ↗ :** pas PD avant (1) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant (2) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant (3) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6-7-8 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière **6H** (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H** (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière (8) **9H**

### 9-16 ¼ TURN SLIDE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ½ PADDLE TURN LEFT, STEP

- 1-2 ¼ de tour à G ... grand pas PG côté G **6H** (1) - DRAG PD vers PG (2)  
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)  
5-6-7-8 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (5) - 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (6) - 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D (appui PD) (8) **12H**

### 17-24 GALLOP LEFT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1&2&3&4 **GALLOP sur diagonale avant G ↖ :** pas PG avant (1) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (2) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (3) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6-7-8 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière **12H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière (8) **9H**

### 25-32 ¼ SLIDE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ½ PADDLE TURN RIGHT, STEP

- 1-2 ¼ de tour à D ... grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)  
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-6-7-8 1/8 de tour à D ... POINTE PG côté G (5) - 1/8 de tour à D ... POINTE PG côté G (6) - 1/8 de tour à D ... POINTE PG côté G (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G (appui PG) (8) **6H**

**Chorégraphiée lors du plus grand festival de Line Dance norvégien le 23 Octobre 2015, au Pers Hotell, Gol**  
**Déroulement des Séquences: AAA - B (face à 6H) - AAA - B (face à 12H) - AAA - B (face à 6H)**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.