



BUSSANG CHICKEN RAP

Chorégraphes : Roy Verdonk Hollande royverdonkdancers@gmail.com
Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>
Remco Zwijgers & Ivonne Verhagen Hollande ivonne.verhagen@planet.nl

Niveau : Novice Juillet 2015

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 96 temps - 1 Restart

Musique : I Play Chicken With The Train Cowboy Troy

Introduction: 32 temps

1-8 SLIDE DIAGONAL R FWD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL L FWD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (6) 6H
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (8) 12H

9-16 ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (total ½ turn) JUMP

- 1&2 ROCK STEP PD derrière PG (1) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (2)
3-4 TAP talon PG côté G (3) - appui sur PG côté G (4)
5-6 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (5) - 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (6)
7-8 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (7) - JUMP sur les deux pieds (8) 6H

17-24 SLIDE DIAGONAL R FWD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL L FWD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (6) 12H
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (8) 6H

25-32 ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (total ½ turn) JUMP

- 1&2 ROCK STEP PD derrière PG (1) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (2)
3-4 TAP talon PG côté G (3) - appui sur PG côté G (4)
5-6 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (5) - 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (6) 3H
7-8 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (7) - JUMP (saut) sur les deux pieds (8) 12H

* Restart ici pendant le 4ème mur

33-40 SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP, SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)
&3&4 Pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - HIP BUMP (hanche G) vers le haut (&) - HIP BUMP (hanche D) vers le bas (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)
&7&8 Pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (7) - HIP BUMP (hanche D) vers le haut (&) - HIP BUMP (hanche D) vers le bas (8)

41-48 STEP OUT, STEP OUT, HIP ROLL, 2X HIP BUMP RIGHT, 2X HIP BUMP LEFT

- 1-2 Pas PD côté D "OUT" (1) - pas PG côté G "OUT" (2)
3-4 HIP ROLL tour complet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (appui PG) (3) (4)
5&6 Pousser les hanches à D (5) - retour au centre (&) - pousser les hanches à D (appui PD) (6)
7&8 Pousser les hanches à G (7) - retour au centre (&) - pousser les hanches à G (appui PG) (8)

49-56 STEP SIDE, CROSS OVER, STEP SIDE, HITCH, TOUCH, HITCH, TOUCH, ¼ TURN L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (SHIMMY) (2)
3-4 Pas PD côté D (3) - HITCH genou G croisé devant genou D (SHIMMY) (4)
5-6 POINTE PG côté G (5) - HITCH genou G croisé devant genou D (SHIMMY) (6)
7-8 POINTE PG côté G (7) - ¼ de tour à G (prendre appui sur PG avant) (8) 9H

57-64 WALK, WALK, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3-4 TAP talon PD avant (3) - POINTE PD arrière (4)
5-6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7-8 STEP TURN: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 3H

65-72 STEP, TOUCH SIDE, STEP TOUCH SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 Pas PG avant (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6 *JAZZ BOX D ¼ de tour à D*: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8) **6H**

73-80 WALK, WALK, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3-4 TAP talon PD avant (3) - POINTE PD arrière (4)
5-6 *2 pas avant*: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7-8 *STEP TURN*: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (8) **12H**

81-88 STEP, TOUCH SIDE, STEP TOUCH SIDE, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 Pas PG avant (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6 *JAZZ BOX D modifié*: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - pas PG côté G (8)

89-96 HEEL OUT, HEEL IN, HEEL OUT, HEEL IN, R HAND ON R HIP, L HAND ON L HIP, R HAND ON L SHOULDER, L HAND ON R SHOULDER, BOTH HANDS ON HIP (TAKE A PISTOL) POINT BOTH HANDS FWD

- 1&2& Talon PD "OUT" (1) - revenir talon PD au centre (&) - talon PG "OUT" (2) - revenir talon PG au centre (&)
3-4 Placer main D derrière hanche D (3) - placer main G derrière hanche G (4)
5-6 Placer main D sur épaule G (5) - placer main G sur épaule D (6)
7-8 Placer les 2 mains sur les hanches (*comme si vous attrapiez un pistolet*) (7) - pointer les 2 mains en avant (8)

Restart: Restart après 32 temps du 4ème mur.

Fin pendant le 5^{ème} mur : danser jusqu'au temps 62 puis : CROSS PD devant PG – pas PG arrière – ¼ de tour à D et pointer les mains en avant.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.