



# DIRTY WORK



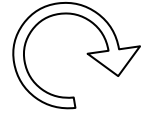
**Chorégraphe :** Scott Blevins USA Août 2015 [scottblevins@me.com](mailto:scottblevins@me.com)

**Niveau :** Intermédiaire Phrasée 32 - 32 - Tag A - 32 - Tag B - 32 - Tag A - 32 - Tag B - 32 - Tag A - 32

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **TAG A : 16 temps - TAG B : 16 temps** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Dirty Work Austin Mahone

**Introduction:** 16 temps



**1-8 TRIPLE FWD, FULL CHASE TURN, ROLL BACK, TOUCH, ¼ SNAKE, TOUCH**

1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3&4 **STEP TURN + PIVOT ½ tour à D** : pas PG avant (3) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H (&)** - ½ **tour à D** ... pas PG arrière (4) **12H**

5-6 Commencer un BODY ROLL de haut en bas tout en faisant un pas PD arrière (5) - compléter le BODY ROLL en faisant un TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 ¼ **de tour à G** ... commencer un SNAKE côté G tout en faisant un pas PG côté G **9H (7)** - compléter le SNAKE en faisant un TOUCH PD à côté du PG (8)

**9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT, ¼ LEFT BIG STEP, DRAG, BALL, CROSS, ¼ LEFT**

1&2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (2)

3&4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (4) **6H**

5-6 ¼ **de tour à G** ... grand pas PD côté D **3H (5)** - DRAG PG vers PD (6)

&7-8 Pas **BALL** PG à côté du talon PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (8) **12H**

**17-24 TAP, TAP, TAP, STEP, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, CROSS, BACK, ¼ RIGHT, CROSS, ¼ RIGHT**

1&2&3 TAP PD avant en direction de **1H (1)** - TOUCH PD à côté du PG (&) - TAP PD avant en direction de **1H (2)** - pas PD à côté du PG (&)

3&4 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6&7 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG arrière (&)

7&8 ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D **3H (7)** - CROSS PG devant PD (&) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant (8) **6H**

**25-32 STEP, PIVOT ½, CAMEL WALK, TRIPLE FWD, STEP, PIVOT ¾**

1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (2) 12H**

3-4 **CAMEL WALK** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG et POP genou G (4)

5&6 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 Pas PD avant (7) - ¾ **de tour à G** ... prendre appui sur PG (8) **3H**

**Tag A: Ces 16 temps se dansent 3 fois face à 12H ou 6H, à la fin des 32 temps de danse principale.**

**1-16 RUMBA BOX, ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT, STEP FWD, STEP, PIVOT, STEP/POP, STEP/POP**

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD arrière (3) - **HOLD (4)**

5-6-7-8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - **HOLD (8)**

1-2-3-4 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - ½ **tour à D** ... pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6)**

7-8 Pas PD avant ... POP genou G (7) - pas PG avant ... POP genou D (8)

**Tag B: Ces 16 temps se dansent 2 fois face aux murs latéraux, à la fin des 32 temps de danse principale.**

**1-8 VINE RIGHT (BOUNCING SHOULDERS) WITH TUCK, ¼ LEFT, ¼ LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, a HITCH**

1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)(Note: **BOUNCE** des épaules 1&2&3&)

4 Glisser genou G vers genou D en faisant un TOUCH PG à côté du PD et en regardant à D (4)

5 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (5)

6&7 ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (7)

&a8 CROSS PG devant PD (&) - petit HOP côté D sur PD (a) - amener PG à côté du mollet D (8)

**9-16 ¼ LEFT, ¼ ROCK, RECOVER, CROSS, PUSH, SIDE, TOGETHER, FWD, STEP, SPIRAL**

1 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (1) **12H**

2&3 ¼ **de tour à G** ... **3H** ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)

4-5&6 Pas PG arrière en poussant les hanches à l'arrière (4) - pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7-8 Pas PG avant (**PREP**) (7) - SPIRALE tour complet à D (**appui sur PG**) (8)

**Déroulement des séquences: 32 - 32 - Tag A - 32 - Tag B - 32 - Tag A - 32 - Tag B - 32 - Tag A - 32**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.