



CLOSE TO YOU



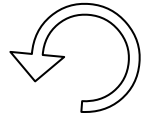
Chorégraphes : Pim van Grootel Pays-Bas & Raymond Sarlemijn Hollande Novembre 2015

Niveau : Débutant **LILT - ECS**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Close to You **Ryan Lafferty**.

Introduction: 16 temps



1-8 **CROSS SHUFFLE R, ROCK L, RECOVER, CROSS SHUFFLE L, ¼ TURN L**

1&2 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3-4 **ROCK STEP** latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

5&6 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (5) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

9-16 **ROCK FWD R, ROCK FWD L, SHUFFLE L BACK, ROCK R, RECOVER**

1-2 **ROCK STEP** PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)

3-4 **ROCK STEP** PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5&6 **TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (6)

7-8 **ROCK STEP** PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

17-24 **SHUFFLE R FWD, STEP FWD, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, SIDE ROCK**

1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (4) **9H**

5&6 **TRIPLE STEP G ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) **3H**

7-8 ¼ de tour à D ... **ROCK STEP** latéral D côté D **6H** (7) - revenir sur PG côté G (8)

25-32 **SAILOR STEP R, SAILOR STEP ¼ TURN L, STEP FWD ¼ TURN L, HITCH, ¼ TURN L, ROCK SIDE**

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **3H** (&) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (5) - 1/4 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (6) **12H**

& **HITCH** D avec ¼ de tour à G (&) **9H**

7-8 **ROCK STEP** latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.