



HANGOVER TONIGHT

Chorégraphe : Darren Bailey Pays de Galles/Espagne Mars 2015

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - WCS

Musique : Hangover Tonight Gary Allen

Introduction: 32 temps

1-8 WALK, WALK, BALL, CROSS, STEP FORWARD, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE.

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 Pas BALL PD avant (&) - pas PG avant sur diagonale avant G de sorte que le PG soit légèrement croisé devant PD, corps orienté face à **10H30** (3) - pas PD avant en se tournant à nouveau face à **12H** (4)

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D** (6) **3H**

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 STEP, SHARP 1/2 TURN L, HOLD, CLOSE, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS.

1-2 **1/4 de tour à G ...** pas PD arrière (1) - **1/4 de tour à G ...** pas PG côté G « sec » (2) **9H**

Conseil de Darren : Ce 1/2 tour à D doit se terminer « sec », de façon « décidée ».

3&4 **HOLD** (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6 **CROSS ROCK** PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 STEP R, CIRCLE HIPS AND BUMP L, CIRCLE HIPS AND BUMP R, HEEL BALL CROSS, 2 BUMPS R.

1-2 Pas PD côté D en commençant un HIP ROLL (*roulement de hanches*) arrière puis côté D (1) - terminer le HIP ROLL par un BUMP à G *en prenant appui sur le PD* (2)

3-4 Commencer un HIP ROLL dans le sens inverse (3) - terminer le HIP ROLL par un BUMP à D *en prenant appui sur le PG* (4)

5&6 **HEEL BALL CROSS D:** TAP talon PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7&8 Pas PD côté D (7) - BUMP D x2 avec CLICK main D côté D pour le style (*terminer en prenant appui sur PG*) (&) (8)

Option: conseil de Dazza à Mûr de Bretagne « Pointer PD côté D et faire les HIP BUMPS en restant en appui PG pour être sûr d'être sur le bon pied d'appui pour la section suivante. »

25-32 SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH 1/4 TURN L, 1/2 PIVOT TURN L X2.

1&2 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - **1/4 de tour à G ...** pas PG avant (4) **6H**

5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **12H**

7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **6H**

Option: pour les temps 5 à 8, possibilité de remplacer les 2 step turns par un rocking chair.

5-6 **ROCK STEP D** avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] **ROCKING**

7-8 **ROCK STEP D** arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] **CHAIR**

Dazza : « En espérant que vous parviendrez à ressentir et apprécier l'ambiance détendue de cette chanson de style WCS. »