



BUTTERFLIES & KISSES



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Septembre 2015 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - No Tag No Restart

Musiques : Halo de Luna Osdalgia

Alternative: Besame Mucho Elvis Presley BPM 150

Alternative country: Like It's The Last Time Thomas Rhett - album: Tangled Up

Introduction: 15 secondes (démarrer sur les paroles)

1-8 MAMBO STEP FORWARD, HOLD, MAMBO STEP BACK, HOLD.

1-4 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)

5-8 *MAMBO G arrière* : ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

9-18 STEP 1/2 TURN LEFT, STEP, FULL TURN WITH FORWARD LOCK STEP, HOLD.

1-4 *STEP TURN STEP* : pas PD avant (1) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 6H* (2) - pas PD avant (*PREP*) (3) - **HOLD** (4)

5-6 1/2 tour à D ... pas PG arrière (5) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (6) **6H**

7-2 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (8) - pas PG avant (1) - **HOLD** (2)

19-24 WEAVE LEFT, SWEEP, WEAVE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT

3-6 *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD derrière PG (5) - SWEEP PG côté G (6)

7-8 CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (8) **9H**

25-32 FORWARD LOCK STEP. HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, TURN 1/2 LEFT STEPPING BACK, HOLD.

1-4 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)

5-8 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 3H* (6) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **9H** (7) - **HOLD** (8)

33-40 COASTER CROSS, HOLD. START REVERSE RUMBA BOX.

1-4 *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)

5-8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD arrière (7) - **HOLD** (8)

41-48 CONTINUE REVERSE RUMBA BOX, WEAVE LEFT, SWEEP LEFT.

1-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)

5-8 *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7) - SWEEP PG côté G (8)

49-58 WEAVE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, HOLD. STEP FORWARD, HOLD, MAMBO STEP 1/2 TURN LEFT.

1-4 CROSS PG derrière PD (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4) **12H**

5-6 Pas PD avant (5) - **HOLD** (6)

7-2 *MAMBO G 1/2 tour* : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (1) - **HOLD** (2)

59-64 FULL TURN LEFT, FORWARD LOCK STEP, STEP FORWARD.

3-4 1/2 tour à G ... pas PD arrière (3) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (4) **6H**

5-7 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (6) - pas PD avant (7)

8 Pas PG avant (8)

* *FIN pour "Halo de Luna" : pendant le dernier mur, danser jusqu'au temps 28 (vous êtes face à 3H), puis STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté D 12H - pas PD avant*

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.